

● الاربعاء ٢٣ مايو ١٩٧٩ م الموافق ٢٦ جمادى الثانى ١٣٩٩ هـ ● السنة الأولى ● العدد ١٣ ● الثمن درهمان ●

أيام قليلة
وتنتهى الإمتحانات
وتبدأ أجازة
الصيف..!



يا هلا بكم

بناتي وابنائي الاعزاء :

منذ يومين دق جرس التليفون في مكتبي. كان المتحدث أحد اصدقاء ماجد. لم استطع في بادئ الامر ان اعرف ماذا يريد ان يقول، لانه كان يبكي! بعد دقائق هدأ قليلا وقال لي: أنا اريد ان اتحدث مع ماجد لاشكو له أبي. لقد طلبت منه ان يشتري لي دراجة نارية ولكنه رفض. قال انني مازلت صغيرا. وان ركوب مثل هذه الدراجة خطر علي.

سألت الولد الصغير عن عمره ثم قلت له: وانت ما رأيك فيما قاله أبوك؟

قال لي: انا اريد الدراجة لألعب بها في الاجازة. لقد رأيت اولادا في مثل عمري يركبون مثل هذه الدراجة.

قلت للولد صديق ماجد: لا يابني انت مخطئ. انت عمرك ١٠ سنوات وكل عمر له الالعاب التي تناسبه. ولا يمكن ان يطمئن والدك عليك وانت تركب مثل هذه الدراجة، تزاحم بها السيارات. ان حوادث كثيرة وقعت بسبب هذه الدراجات. ووالدك حريص عليك. انه لم يقصر في حقك حين رفض ان يحضر لك الدراجة. انه لا يبخل عليك بشيء، ولكنه يعرف مصلحتك أكثر منك.

سكت الولد الصغير قليلا ثم قال لي:

صدقت ياعمي.

والى اللقاء في الاسبوع القادم.

بوو ليد

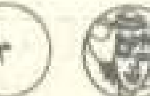



الحمدلله .. خلصنا امتحانات الدور الأول .. من اليوم نبدأ نستعد للدور الثاني !!
مدرسة
تلميذ فاشل

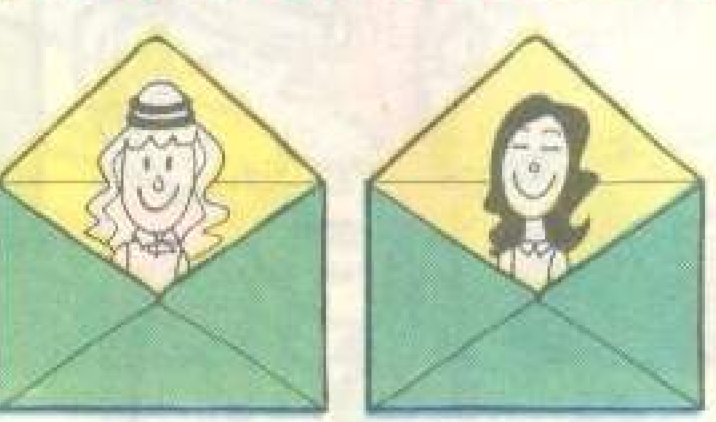

طبعا .. مثل ما انت شايف .. الثلاجة هذى ١٠ قدم !!


حتى نلتقي نتمنى لكم نوما هادئا وأحلاما سعيدة !


ليش ما قلت انها شطرنج .. من ساعتين ألعب وأنا أفكر كلمات متقاطعة !







هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

التأخير من البريد

• تصلكم رسائلنا متأخرة وبها حلول المسابقات ، ويرجع ذلك الى تأخير الارسال بالبريد من منطقة مسافى ، فأرجو أن تعطونا فرصة أطول ، على أن تنشر الحلول الصحيحة بعد ٣ أسابيع ، بدلا من اسبوعين .

حسين عثمان فهمي
مدرسة مسافى الابتدائية

• • أدرس هذا الاقتراح الجيد ، وسوف أنفذه أن كان مناسبا .

سؤالين فقط ..!

• أرجو الرد على هذين السؤالين :
• لماذا لا تؤجل المسابقة الكبرى لحين انتهاء الامتحانات حتى لا ننشغل بها :
• لماذا لا تعطوا مساحة كافية لكتابة أسمائنا في ورقة حل المسابقات ؟

زكريا محمد أديب
مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبى

أولا : يتم نشر سؤالين فقط كل أسبوع من المسابقة الكبرى ، وغير مطلوب الاجابة عليها الا بعد الانتهاء من نشرها . وهذا لن يكون الا بعد انتهاء الامتحانات .
ثانيا : حققنا طلبك الثانى .

جوائز معنوية

• عزيزى ماجد .. لماذا لا تزيد قيمة الجوائز ؟

قيصر محمد صالح

• • عزيزى قيصر : ليس الهدف من الجوائز هو الربح المادى . انها جوائز رمزية .

.. الى الأبد باذن الله

• اننا نعتز بمجلة ماجد .. ونحرص عليها .. ولى سؤال .. هل تنقطع المجلة عن صدورها بعد انتهاء العام الدراسى . أم ستظل موجودة ؟

أحمد مطر المزروعى
مدرسة المتنبى الاعدادية

• • اطمئن يا صديقى .. فسوف تستمر مجلة « ماجد » في الصدور ولن تتوقف أبدا باذن الله .

نـــو

• هل توافق يا صديقى ماجد على اضافة باب لتعليم بعض الكلمات الانجليزية ؟

مهند شريف الطويل
مدرسة المتنبى الاعدادية

• • نو (No) أى لا ياصديقى العزيز لأن مساحة المجلة لا تكفى .

سؤال من مندوب

• بصفتى مندوب مجلة ماجد في مدرسة زايد الثانى الاعدادية بأبوظبى ، أتساءل .. لماذا لا تنشرون صور الأصدقاء الذين بعثوا بها لماجد ؟.. ان بعض طلاب المدرسة يقولون انهم بعثوا بصورهم ولم تنشر حتى الان .. لماذا ؟

صفوان عبيد حسن
مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

• • جميع صور الأصدقاء نحتفظ بها .. وننشرها بالترتيب حسب تاريخ وصولها .

رحلة أخرى ..

• صديقى ماجد .. لقد أعجبت جدا برحلتك في أعماق الخليج وأنت تبحث عن اللؤلؤ .. وقد رجعت منها بالسلامة .. وأنا أحب أن أقرأ عن رحلة أخرى .. وفى أمان الله .

محمد محمود عيد
مدرسة الفارابى بأبوظبى

• • هناك مفاجأة سأعلن عنها قريبا جدا جدا.

مزيدا من القصص

• أرجو أن تكثروا من القصص خصوصا في فصل الصيف فليس لدينا الا مجلة ماجد نقرأها في الأجازة ونحن فى حاجة الى المزيد .

وحيد يوسف عبدالله
رأس الخيمة

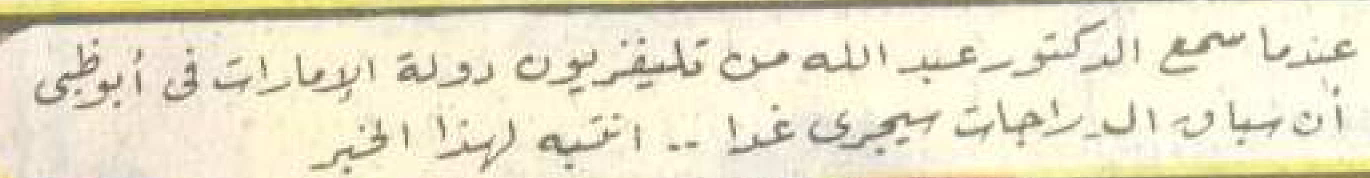
• • ان شاء الله

ردود سريعة

• خولة محمد عبد الله بمدرسة باحثة البادية بخورفكان :
• • وصلتنا رسالتك التى تضم قصيدة الشعر « كن رحيما » ولم نستطع نشرها لعدم وضوح الخط .
• موزه حارب المزروعى بمدرسة ديرة بدبى :
• • شكرا على رسالتك الرقيقه .
• نهاد يوسف محمد بمدرسة المنتزه بالدوحة ـ قطر :
• • نحن في انتظار انتاجك .
• أحمد شيبه أحمد سالم بمدرسة المتنبى بأبوظبى :
• • يتم اختيار الفائزين بالقرعة .. ونأمل أن تفوز في المرات القادمة .
• رجاء هلال الطائى بمدرسة ميسلون بالشارقة :
• • شكرا على ملاحظاتك واهتمامك بأبطال المجلة .

سباق الموت

سيناريو
جمال سليم
رسوم
ناجي كامل






















إذا شاهدت السباق
فسوف تقبل على المراهنة
أنا أدعوك اليوم..
وهذه تذكرة لك
تذكرة دخول



سأحضر السباق
لكن
لن أراهن
تذكرة دخول
لقد راهنت على الحصان
العربي رقم (٧)


هل تتوقع أن تكسب ؟
طبعا



في نهاية السباق كسب مستر
ديفل الرهان وتناول من
مكتب الرهان ... ١٠٠ جنيه استرليني
خزينة


وفي اليوم التالي دعا مستر ديفل صديقه
الدكتور عبد الله لتناول الشاي عنده .


سأراهن يوم
الإثنين القادم
على الحصان
رقم (٣)

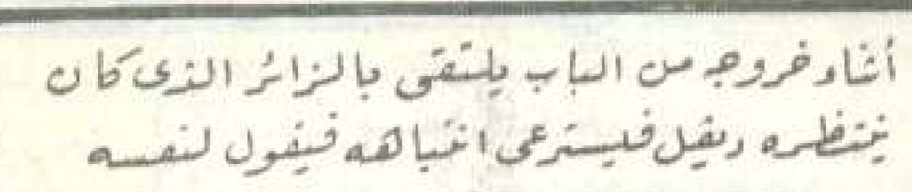

لكن كيف تختار
الحصان الذي تراهن
عليه قبل أن تراه
؟


بذكائي
وخبرتي..

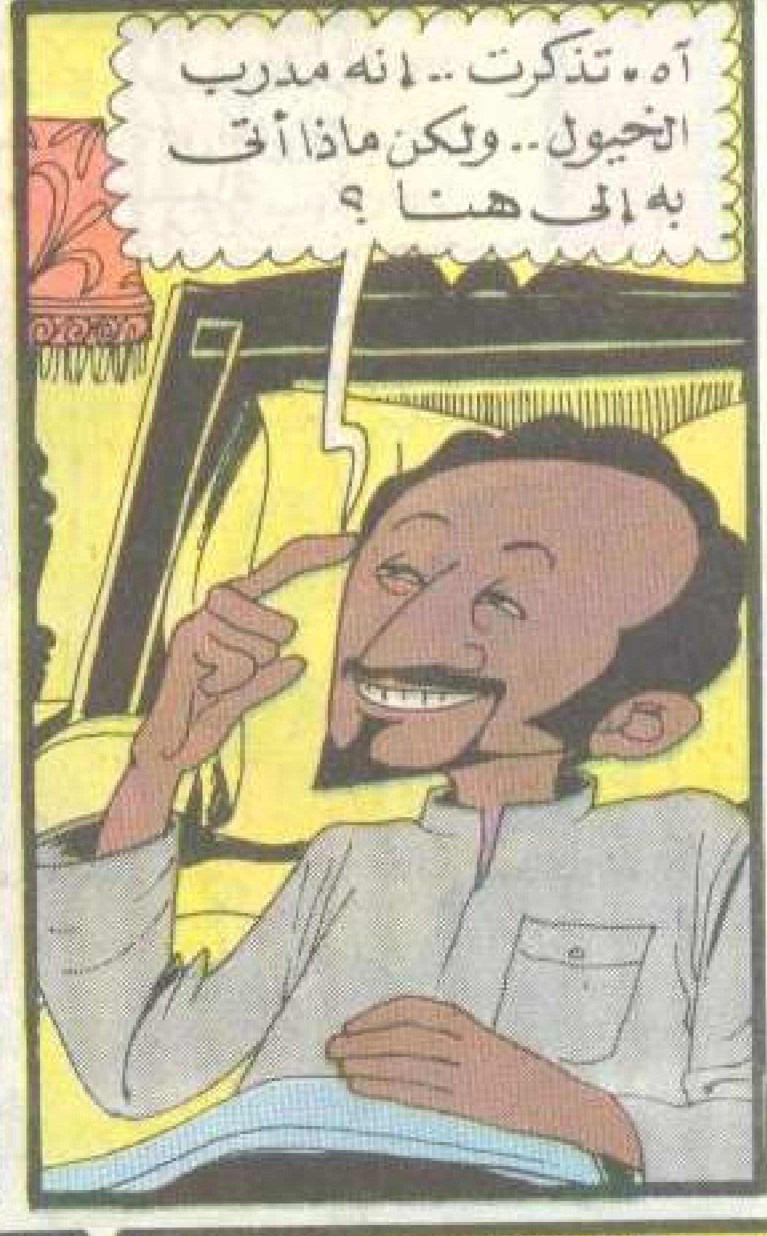



وأثناء تناول الشاى دق جرس الباب .
من .. ؟
وظهر الاضطراب على مستر ديفل .
آسف . لن أستطيع أن أجلس معك .. يبدو أن لدى موعداً كنت قد نسيته


شكراً . أنا ذاهب إلى مسكنى
أنا سعيد جداً بالشاى وحديثك الشيق .


أثناء خروجه من الباب يلتقى بالزائر الذى كان ينتظره ديفل فيسترعى انتباهه فيقول لنفسه


أين رأيت هذا الوجه ؟


آه . تذكرت .. إنه مدرب الخيول .. ولكن ماذا أتى به إلى هنا ؟


وتكررت زيارات المدرب لمستر ديفل وتكرر فوزه فى المراهنات .


وذات صباح زارته شيماء وأخيها منصور . أبناء جيرانه


أهلاً بجيرانى الأعزاء .. أهلاً شيماء .. أهلاً منصور .. لماذا تبكيان ؟


الله
وما هذه الجريدة .. ماذا بها .. ؟


اقرأ .. الحصان رقم ٧ مات .. والحصان رقم ٣ مات !

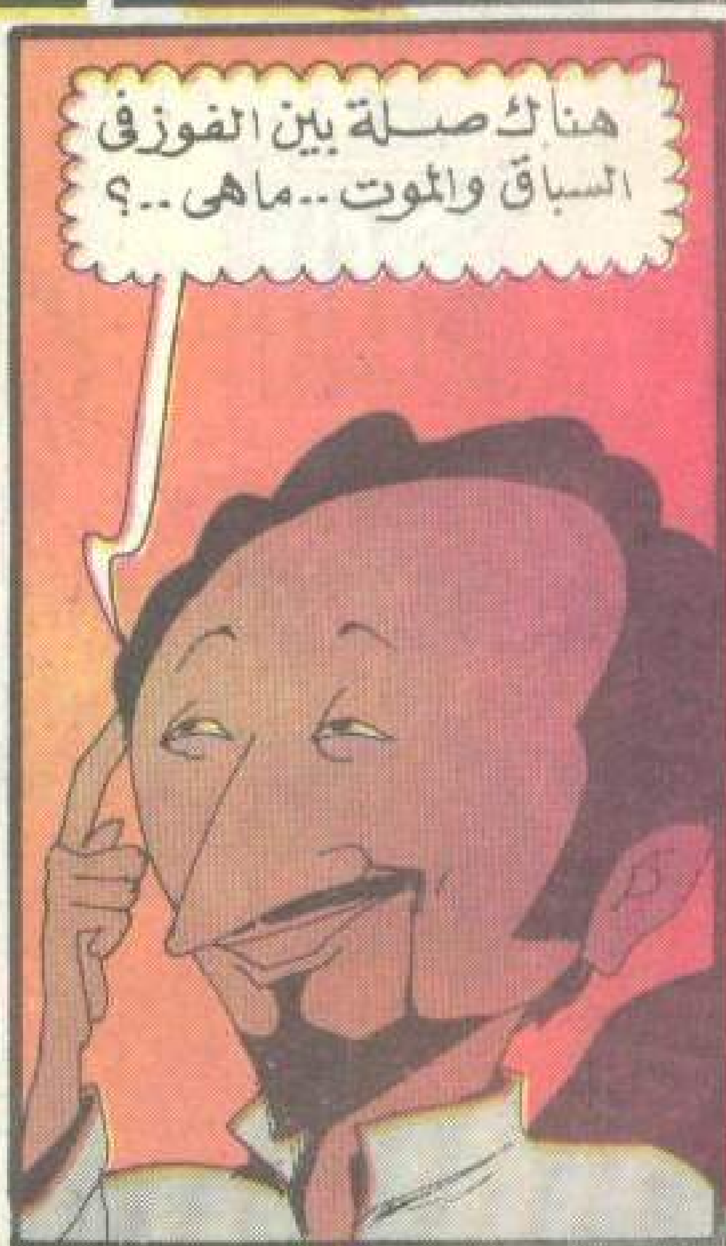

الحصانان فازا فى السباق الماضى .. أنت طبيب وتعرف لماذا ماتا .. ؟


لا أعرف .. فأنا لست الطبيب المكلف برعاية خيول النادى .

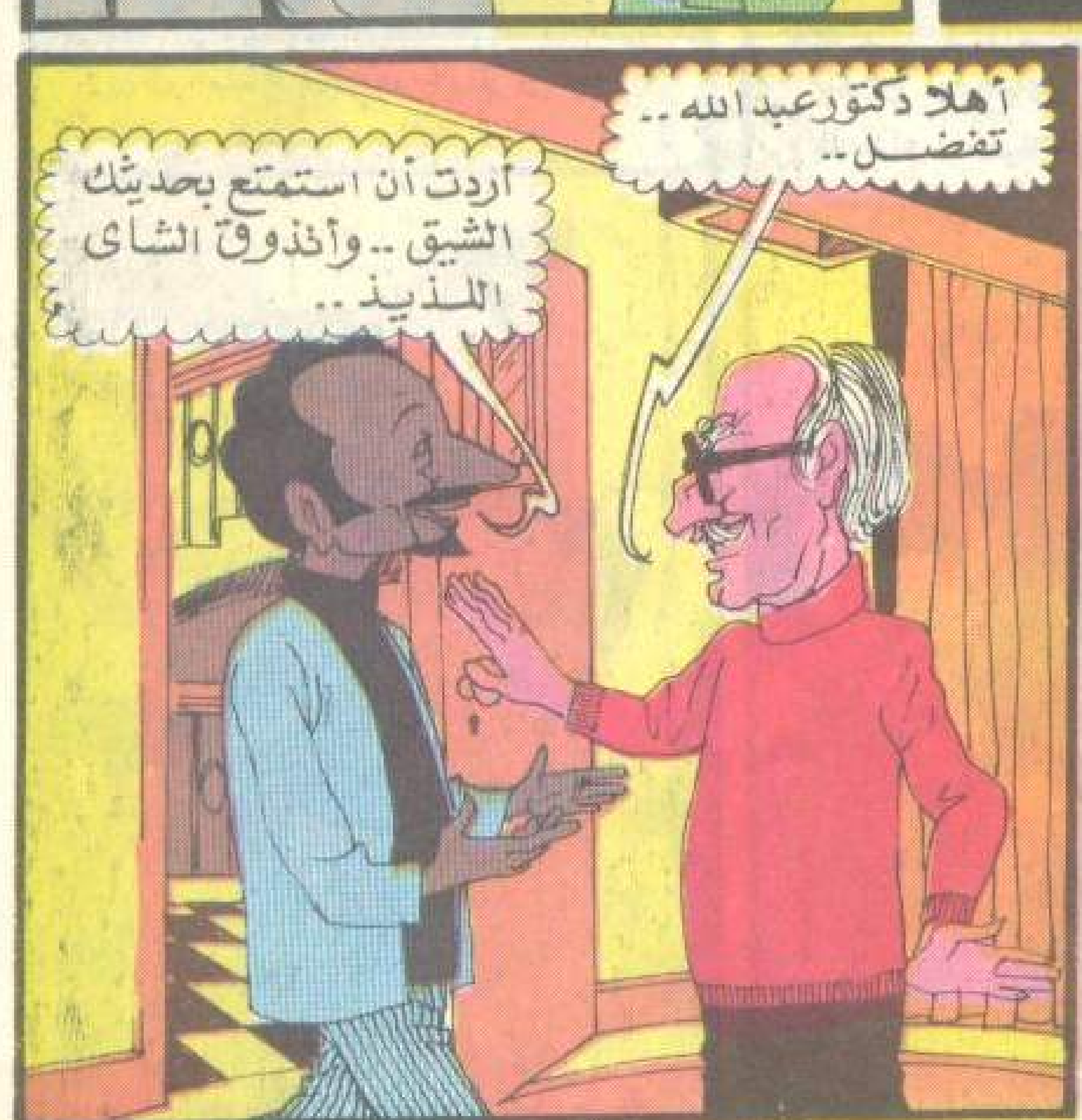

ثم هناك حيوانات كثيرة تموت .. فهل نبكى على كل حيوان يموت .. ؟
!


نعم ، لأنه كان صديقا .. والحصان رقم ٧ من الخيول العربية الأصيلة
كذلك الحصان رقم ٣


لابد أنهما كانا مريضين
فجأة ؟ لقد كانا من الفائزين !


هناك صلة بين الفوز فى السباق والموت .. ماهى .. ؟


لابد من الذهاب لمستر ديفل ..


أهلا دكتور عبد الله .. تفضل ..
أردت أن استمتع بحديثك الشيق .. وأتذوق الشاى اللذيذ ..



يجلس وعيناه على حقيبة مكتوب عليها " أندرين منشط "
أنا متشوق جدا لحضور سباق الغد
أنا أدعوك .. لابد ستراهن .
لا .. إنما بدأت أحب الخيول .. وخاصة العربية ..
مثلى تماما ..
آسف لن أنتظر الشاى .. لدى موعد .. سنتقابل غدا فى النادى .. فى السباق .
أريدك يا شيماء مادمت تحبين الخيول العربية أن تراقبى من نافذة حجرتك زيارة مدرب الخيول لجارنا مستر ديفل
لماذا ؟
ستعرفين فيما بعد .. وأنت يا منصور ستذهب معى إلى السباق فلنا مهمة هناك .
لكن لا أعرف مدرب الخيول .. !
صورته منشورة فى الجريدة
فى اليوم التالى قبل بدء السباق بساعة ، كان الدكتور عبد الله ومعه شيماء ومنصور فى سكوتلنديارد وهى أشهر شرطة فى العالم .
SCOTLANDYARD
أتعتقد أن الحصان رقم ٧ ورقم ٣ تناولا أدوية منشطة ليفوزا فى السباق .. ؟
نعم



قل لنا ما لديك بسرعة فإن السباق سيبدأ بعد ساعة واحدة .



مستر ديقل جاري بالاشتراك مع المدرب وربما معهم آخرين يختارون حصانًا معينا فى كل سباق ويحقنونه بالأندرين وهى مادة منشطة



هذه المادة تسري فى الدم فتعطيه نشاطا كبيرًا لمدة معينة .. ثم عندما يتلاشى تأثير هذه المادة ينتاب الحيوان ضعف لدرجة أنه إذا قام بأى مجهود آخر يتوقف قلبه ، هذه المادة محرمة دوليا فى السباق ومباريات الكرة .



هل راهن مستر ديقل على حصان معين فى السباق الذى سيجرى الآن .
نعم ، الحصان رقم ٤
أنا طبيب سكوتلنديارد خذ عينة من دم الحصان رقم ٤ .
.. والآن ، هيا معا الى السباق .





نبأ عاجل .. أوقف سباق الخيل فى حلبة كمبتون بارك بعد أن ثبت وجود مادة منشطة فى دم الحصان رقم ٤



قبضت شرطة سكوتلنديارد على مستر ديقل ومدرب الخيول بعد أن ثبت أنهما تسببا فى موت الحصانين رقمى ٣٠٧ بسبب حقن الأندرين وتقرر محاكمتهما .

تمت



بعد أيام .. تنتهى الامتحانات وتبدأ أجازة الصيف

توجه الطلاب منذ أيام لاداء امتحانات الدور الاول للعام الدراسى الحالى . وقد استمرت الامتحانات بالنسبة للصف الاول والثانى والثالث والرابع الابتدائى حتى يوم ١٧ . أما الصفين الخامس والسادس الابتدائى فقد استمر طلابهما في أداء امتحاناتهم حتى يوم ١٩ . أما المرحلة الاعدادية فاستمرت حتى يوم ٢٠ . وقد اعدت المدارس اللجان التى ستتولى التصحيح واعداد النتائج . ينتظر اعلان النتائج في الاسبوع الاول من الشهر السادس



● رسم الغلاف (تلميذ وتلميذة يذاكران ويفكران في العاب الصيف !

مسابقة الحدائق !

مجلس تنمية السياحة في لندن نظم مسابقة لاختيار أجمل حديقة يعتنى بها الصغار ويزرعونها بأنفسهم .

عبقرية مبكرة .. لاتخلو من الطرافة

جيف بولز عمره ١٢ سنة فقط . ولكنه ولد عبقرى من وزن خاص . فقد اخترع جهاز انذار حساس للرطوبة يتم ربطه بكافولة الاطفال وينبىء فور حدوث أى بلل بصوت يقول : « أرجو معالجة الامر بسرعة » . يقول جيف النجيب أن فائدة جهازه الصغير والمبتكر غير محصورة بهذا المجال فحسب . اذ يمكن وضعه في أسفل الثلاجات بحيث يطلق الانذار الصوتى عندما يذوب الجليد ويتسرب الماء بشكل مفاجىء ودون سبب داخل البراد .

مدرسة جابر بن حيان تصدر عددا جديدا من مجلتها السنوية

أصدرت مدرسة جابر بن حيان الابتدائية بأبوظبى عددها السنوى من مجلة الجيل الجديد . وهى مجلة ثقافية علمية اجتماعية احتوت على العديد من التحقيقات التى ساهم في اعدادها الطلاب والمدرسون . كما ضمت عددا من المقالات الادبية وكذلك صورا لمختلف الانشطة التى قدمها الطلاب خلال العام الدراسى الحالى .

تسجيل حلقات كأس العلم في مدرسة نسيبة

سجل التليفزيون ١٩ حلقة من برنامج كأس العلم في تصفياته قبل النهائية اشترك في هذه التصفيات ٣٨ مدرسة اعدادية « بنين وبنات » من دبى والشارقة والعين والفجيرة وأم القوين ورأس الخيمة . تم تسجيل الحلقات في قاعات مدرسة نسيبة برأس الخيمة

كما أقيم بالمدرسة المعرض السنوى الثالث للتربية الفنية والنشاط المدرسى . اشترك في المعرض ٣٤ مدرسة بمنطقة رأس الخيمة . وقد احتوى على العديد من اللوحات التى صورت المناظر الطبيعية وسجلت بعض العادات والتقاليد الخليجية



الصورة من المعرض

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ألف مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ونرحب بالاصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة اعياد ميلادهم .. المطلوب .. أن يرسلوا الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوما .





● منى أبو العزم (الأحد)




● ايهاب رسمى أحمد ، مدرسة الفارابى (الثلاثاء)

● سالم محمد سالم ، مدرسة المتنبى (الأربعاء)

● وائل عبد الفتاح على ، مدرسة محمد بن القاسم (الأربعاء)

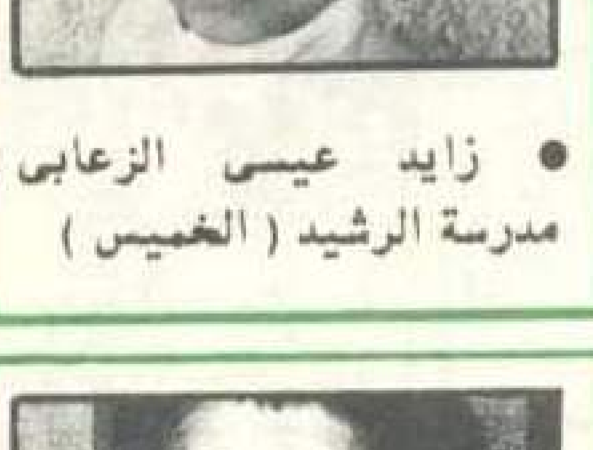
● منال أحمد مصطفى ، مدرسة رقيه (الأربعاء)




● زايد عيسى الزعابى ، مدرسة الرشيد (الخميس)

● طارق محمود محمد ، مدرسة الطبرى (الخميس)

● فهمى محمد أحمد ، مدرسة الرازى (الجمعة)





● أسماء محمد أمين ، مدرسة حليمه السعديه (الجمعة)




● عامر سهام رباح ، مدرسة بن رشد (الجمعة)




● توفيق عبد الله بيضانى ، مدرسة الكندى (الأحد)

● علوى عثمان سعيد ، مدرسة المأمون (الأحد)

● مريم بدره ، مدرسه الوحدة (الأحد)




● سهيل محمد عبد الرحمن ، مدرسة المتنبى (الاثنين)



● سلطان محمد خميس ، مدرسة بن سيناء (الثلاثاء)



● ناديه أحمد مسعود ، مدرسة أم حبيبه (الثلاثاء)



ولدي



الكثيرون من الكبار يحبون قراءة مجلات شبابنا الصغار مثل « ماجد » وغيرها، فلماذا لاتحاول انت ايضا قراءة صحف الكبار؟ أعرف طبعا أن صفحات « ماجد » أمتع كثيرا من صفحات أية صحيفة يومية، وبينى وبينك فأنا اشاركك هذا الرأى، ولكن لابد للانسان من معرفة ماذا يدور حوله من أمور، سواء فى المدينة التى يعيش فيها، أو فى الوطن الذى ينتمى اليه، أو فى الدول العربية الشقيقة التى تتكون منها أمتنا الكبرى، وأيضا فى هذا العالم الواسع الذى نتعامل معه ونتأثر بما يجرى فيه، تماما كما يتأثر هو بما يحدث عندنا.

ولست اطالبك بأن تمسك صحيفة « الاتحاد » مثلا وتقرأ كل ما فيها. وانما الذى اقترحه عليك أن تحاول، كبداية، قراءة أهم الاخبار التى تلفت نظرك فى الصفحة الاولى، والصحف تنشر عادة أهم أخبارها الداخلية والخارجية فى تلك الصفحة. ولو أنك بدأت بقراءتها فسوف يتوفر لديك كل يوم قدر لا بأس به من المعلومات عن وطنك وأمتك والعالم كله. ثم اننى اترك لك بعد ذلك أن تختار، فى مرحلة تالية، ما تحب ان تطالعه فى صحف الكبار، وهناك على سبيل المثال لوحات الكاريكاتور. والصور الطريفة التى تحرص معظم الصحف على نشرها. وهناك أيضا ابواب مثيرة وطريفة . مثل الباب الذى ينشر أخبار العلوم والاختراعات. وصفحات الرياضة. والتحقيقات الصحفية التى غالبا ما تثير اهتمام القراء. بل اننى ارشح لك بابا يوميا ممتازا سيثير اهتمامك هو رسائل القراء التى تنشر فى ركن البريد. ان كل رسالة أو شكوى او تعليق، عبارة عن قصة قصيرة جدا ولكنها ليست من الخيال وانما من واقع الحياة.

ولى عندك رجاء واحد.. وهو ألا تحاول قراءة الصحف أثناء الوقت المخصص لاستذكار درسك.. فالدروس أولا.. وبعد ذلك الصحف والتليفزيون واللعب مع الاصدقاء.

مصطفى شردى

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف

هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها أسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق

● عمر محمد بكار ، الصف الرابع ، مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية - أم القوين

● خليل أحمد محمد ، الصف الخامس ، مدرسة الراشدية - عجمان

● خيريه عبد العزيز محمد ، الصف الثالث الاعدادى ، مدرسة الزهراء - الشارقة

● أمينه أحمد سالم الشملان ، الصف السادس ، مدرسة طليطله - دبى

● مريم عبير مطر ، الصف الثالث الاعدادى ، مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة

● فاطمه راشد خلف ، الصف الثالث ، مدرسة كلباء للبنات - كلباء

● جاسم سالم الجاسم ، الصف السادس ، مدرسة على بن أبى طالب - الشارقة

● أحمد محمد محيى الدين ، الصف الثانى ، مدرسة بن زيدون - رأس الخيمة

● وداد جمعه سالم ، الصف الثانى ، مدرسة روضة الفجيرة - الفجيرة

● عصام محمد الشريف ، الصف الثالث الابتدائى ، مدرسة بن سيناء ، أبوظبى .

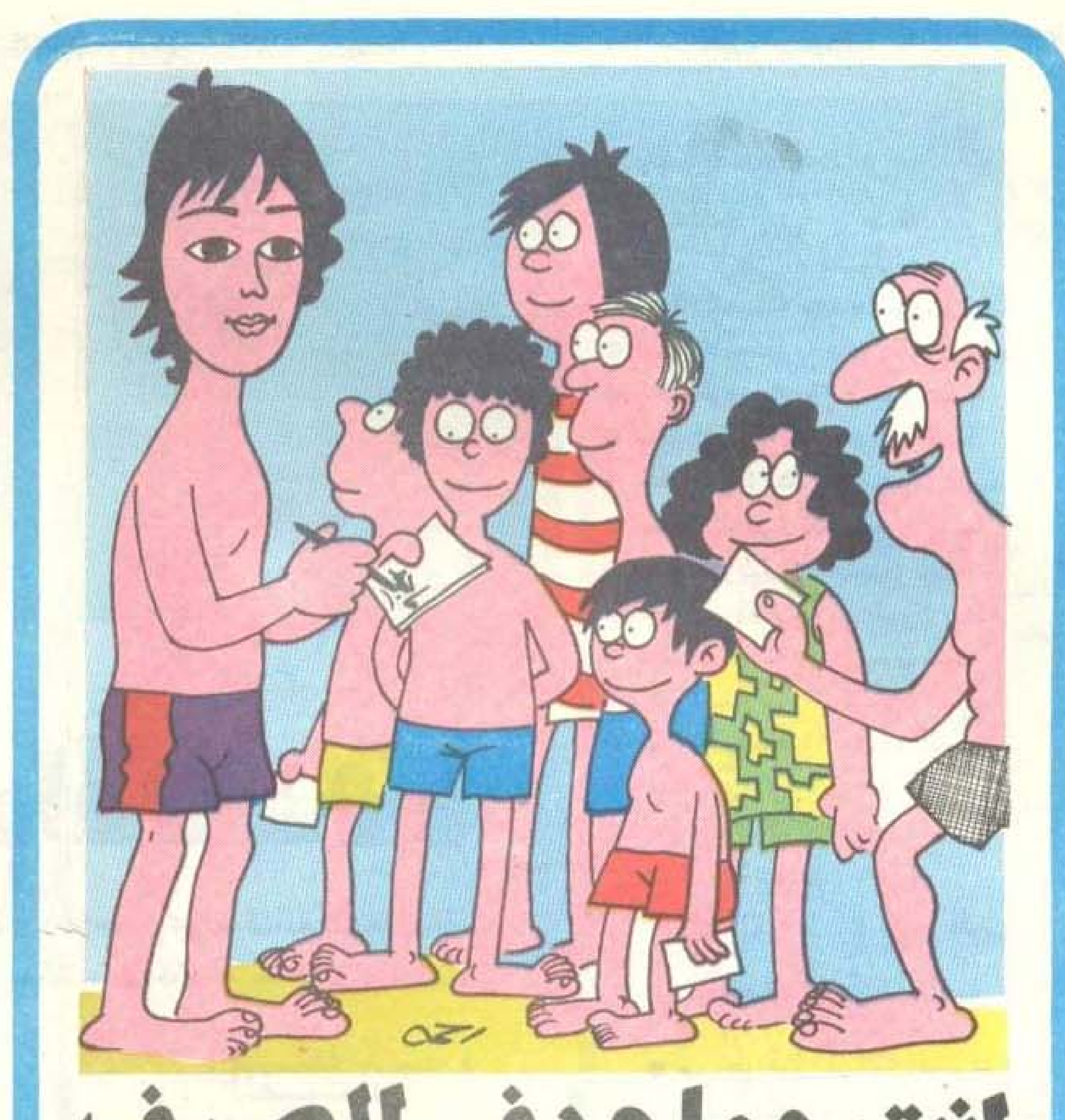
● رهام محمود أمين ، الصف الرابع ، مدرسة النجاح الاعدادية - أذن

● فاطمة سالم ، الصف الأول الاعدادى ، مدرسة جرن يافور ، أبوظبى

● خلفان عبيد سيف ، الصف الرابع ، مدرسة سكمكم الابتدائية - الفجيرة

● منى محمد محجوب ، الصف السادس ، مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبى

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



انت وماجد في الصيف

أسابيع قليلة .. وتبدأ اجازة الصيف !. واسمح لي أن أسألك .. أين ستكون خلال الاجازة ؟. هل ستبقى هنا في دولة الامارات ؟.. أم ستسافر الى الخارج ؟.

اذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد . سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت . وسوف أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها بالتفصيل .

أما اذا كنت ستقضي اجازة الصيف ، كلها أو جزء منها في الخارج ، فانني سأعمل ايضا على توفير نسخ من المجلة لك ، كي لا يفوتك عدد واحد منها .

لقد اعددت لك طريقتين لذلك :

● **الطريقة الأولى :**

● هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد فيه ، سواء كنت في احدى الدول العربية أو الأجنبية . في هذه الحالة لابد ان تذكر لي المدة التي ستقضيها في الخارج . وعنوانك ايضا . كذلك لابد أن تدفع ٣ دراهم عن كل عدد تريده . وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف البريد .

اذا أردت الاشتراك .. اكتب لي فورا الان وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها خارج الامارات .

● **أما الطريقة الثانية :**

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندنا وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية . وفي هذه الحالة تدفع درهمين ونصف درهم عن كل عدد .

اذا أردت الاشتراك في أحد هذين النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك وعنوانك . ويجب ان لا ترسل نقودا في الخطابات . لكن ارسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

مع تحيات





عيالي الحلوين

انا متأكد انكم كلكم عندكم العاب حلوه وكثيرة . اما اهلكم مشترينها لكم او اصدقائكم مهدينها لكم في مناسبة من المناسبات .. اكثر الالعاب ياعيالى غالية الثمن ، يعنى بفلوس كثيرة ، يدفعها الوالد من راتبه .. واهلك لما يشترون لك الهدية قصدهم يرضونك ويسلونك ، وعن طريق هاللعبة يعلمونك ، لكن ماضرورى ياعيالى نشترى كل اللعب اللى في السوق .. ولا اللعبة الغالية نجبر اهلنا بشرائها .. فيه العاب كثيرة في السوق لو نشتريها نستفيد منها ، مثلا لعبة المكعبات حلوه ومسلية ومفيدة .. نقدر نصمم من تركيبها بيت او قلعة او سيارة او طائرة او اى شئ ، حسب تفكيرنا .. فيه طائرة مفككه .. احنا نركبها .. فيه باخرة مفككه .. مدينة غير منظمة .. مطلوب منا نستخدم تفكيرنا ونركب حسب التصميم الموجود فى اللعبه..وبعدين اللعبة اللى يلعب بها الطفل اللي عمره ثلاث سنوات تختلف عن اللعبة اللي يلعب بها الطفل اللي عمره ست او سبع سنوات ، وتختلف عن اللعبة اللي بيلعب بها ولد الاثنى عشر سنة .. يعنى لو واحد عمره اثنى عشر سنة وعطيناه سيارة صغيرة تسير بالبطارية مايرغب فيها كثير لكن بيرغب في عجلة كبيرة ، تناسب سنه . بنت عمرها ثلاث عشرة سنة وعطيناها عروسة صغيرة بتضحك علينا ، لانها محتاجة لشئ في مستوى سنها . اللى ابغى اقوله لكم ياعيالى .. حافظوا على العابكم . ولا تكسرونها واللى يحافظ على العابه وهو صغير بيحافظ على حياته واملاكه وبيحرص عليها وهو كبير .. عليكم ياعيالى باختيار الالعاب اللى تناسب سنكم واللي وراها فايده .. العبوا وتعلموا والله يبارك فيكم .

بابا ياسين







بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع أصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

أشهر المساجد العربية

- المسجد النبوى ـ المدينة المنورة
- المسجد الحرام ـ مكة المكرمة
- المسجد الأقصى ـ القدس
- جامع الزيتونه ـ تونس
- الجامع الأزهر ـ القاهرة
- جامع المنصور ـ بغداد
- الجامع الأموى ـ دمشق
- جامع قرطبة ـ الأندلس
- المسجد الكبير ـ صنعاء

سناء أحمد صالح
مدرسة اشبيليه بالشارقة

حقائق وأرقام

- بلغ طول أطول حوت في العالم ٩٢ قدما .
- اصطيد هذا الحوت في المحيط الهادى في النصف الأول من هذا القرن ، وعلى وجه التحديد في الثلاثينات .
- بلغ وزن ذلك الحوت ٢٠٠ طنا

أحمد محمد سعيد
مدرسة الراشدية عجمان

ألغاز

- ماذا تجد في جيبك اذا وضعت يدك فيه ؟
- ما هو الشىء الذى تحمله وفي نفس الوقت يحملك ؟

(الاجابة بالترتيب : يدك . الحذاء)

خالد عبد الله خميس
مدرسة الجاحظ بدبى

هـل تعلم ؟

- ان المانيا عرفت في السنوات ما بين ١٩٣٦ وبداية الحرب العالمية الثانية خدمات الهاتف العمومى المجهز بشاشة تلفزيونية تمكن المتكلم من رؤية وجه المتكلم على الطرف الآخر ؟
- ان أهالى جزر المحيط الهادى الجنوبية يعتقدون أن الأرواح هى التى أرسلت لهم شحنات البضائع التى نقلتها السفن الى جزرهم أثناء الحرب العالمية الثانية ؟

مروان صالح مولى
مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

أضف الى معلوماتك

اللغات التى يزيد عدد الذين يتكلمونها عن ٥٠ مليونا هى :

- اللغة الصينية ٨٢٥ مليون نسمة
- اللغة الانجليزية ٣٤٥ مليون نسمة
- اللغة الروسية ٢٢٠ مليون نسمة
- اللغة الهندية ٢٠٣ مليون نسمة
- اللغة الأسبانية ٢٠٣ مليون نسمة
- اللغة الألمانية ١٢٠ مليون نسمة
- اللغة العربية ١٢٠ مليون نسمة
- اللغة البرتغالية ١١٧ مليون نسمة
- اللغة اليابانية ١١٠ مليون نسمة
- اللغة البنغالية ١٠٧ مليون نسمة
- اللغة الفرنسية ٨٦ مليون نسمة
- اللغة الايطالية ٦٠ مليون نسمة
- اللغة الأردية ٥٦ مليون نسمة

عيسى عتيق
مدرسة الطبرى بأبوظبى

لمعلوماتك

- من هو أول فرعون مصرى آمن بوحدانية الله ، وعاداه الكهنة وحطم أصنامهم ، وكان يرى الله في قرص الشمس ؟
- من هو الخليفة الذى لعب رقم (٨) دورا كبيرا في حياته ؟ فهو الخليفة العباسى الثامن .. وهو ثامن اخوته .. وأنجب ٨ أولاد و٨ بنات .. وحكم ٨ سنوات و١٨ شهرا و١٨ يوما .
- من هى الملكة التى تولت الحكم وعمرها ١٨ سنة .. وحكمت ٦٤ سنة .. وكانت فترة حكمها أطول فترة لملكة في تاريخ أوروبا .. توفت عام ١٩٠١ وكان عمرها ٨٢ سنة .

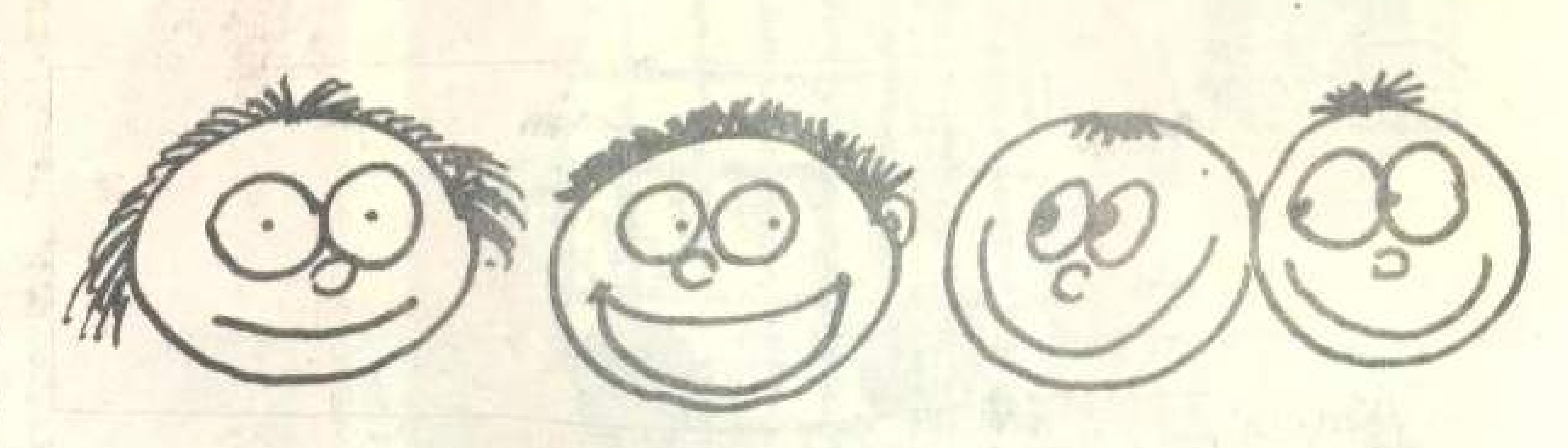
(الاجابات بالترتيب : اخناتون ، الخليفة المعتصم بالله العباسى بن هارون الرشيد ، الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا) .

عامر محمد عبد الله

بـــلادى

انني اهوى بلادى ... وهى نور في فؤادى
وغدا احمى حماها ... ولها كل جهادى
انا فرع وهى اصل ... أنا منها واليها
كيف لا يعشق طفل ... بلدة يحيا عليها
ارضها الخضراء صارت ... فتنة للناظرين

فارس البكرى ابوظبى



أيـن القلـم ؟

بلع صبى قلم حبر ، فاتصلت امه بالطبيب تسأله الحضور . فأجابها الطبيب :

- سآتى بعد ساعة .

قالت الأم :

- ولكن يا دكتور ماذا أفعل حتى تحضر ؟

قال الطبيب :

- اكتبى بقلم رصاص .

حنان على حسن

مدرسة فلسطين بأبوظبى

الحـلاق الذكـى

سأل الزبون الحلاق :

- لماذا لا تحضر الى صالونك سوى الصحف والمجلات التى تحتوى على الحوادث وصور العنف !

- قال الحلاق

- حتى يقف شعر الزبون .. فأتمكن من قصه بسهولة ..

جـودى الخطيـب

سـبب معقـول ..!

سأل المعلم التلميذ عن سبب تأخره فقال التلميذ :

- كان أبى في حاجة الى .

قال المعلم :

- أليس هناك أحد سواك يحل مكانك ؟

قال التلميذ :

- لا يا استاذ .. فقد كان أبى محتاجا الى ليضربنى

سيف سليمان سالم

مدرسة جرن يافور بأبوظبى

وجهة نظـر

التلميذة : أتعتقدين أن معاقبة التلميذات على شىء لم يفعلنه شيئا صحيحا ؟

المدرسة : طبعا لا .

التلميذة : حسنا .. أنا لم أكتب الواجب

أمل محمد وفا

مدرسة غرناطة بالراشدية ـ دبى



ثلاث كلـمات بالانجليزى

ذهب رجل الى لندن وهو لا يعرف الا ثلاث كلمات بالانجليزى يقولها بالترتيب .. نعم ، لا ، شكرا . وفي يوم وقع حادث سطو على بنك قرب الفندق الذى ينزل فيه ، واتهمته الشرطة وسأله المحقق :

- هل أنت اللص ؟

- نعم

- هل كان معك أحد ؟

- لا

- سوف نحكم عليك بالاعدام

- شكرا

باسل شكرى

مدرسة زايد الثانى

ذكـاء

الحفيد : هل تأكلين الجوز يا جدتى ؟

الجدة : لا ياحبيبى .. ليس لى أسنان

الحفيد : حسنا .. احتفظى بهذا الجوز حتى أعود من المدرسة .

فاطمة عبيد حميد

عجمان

المليونير .. واللص

كان المليونير يشاهد مباراة كرة قدم حينما حاول لص سرقة حافظة نقوده فأمسكه الشرطى الذى سأل المليونير :

- ماذا أفعل به ؟

أجاب المليونير :

- اتركه .. فأنا بدأت مثله .

خالد الشاعر

مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

حلـم

سأل الولد عمه :

- حلمت ياعمى أنك أعطيتنى دينارا .

قال العم :

- وماذا فعلت بالدينار ؟

- لا شىء .

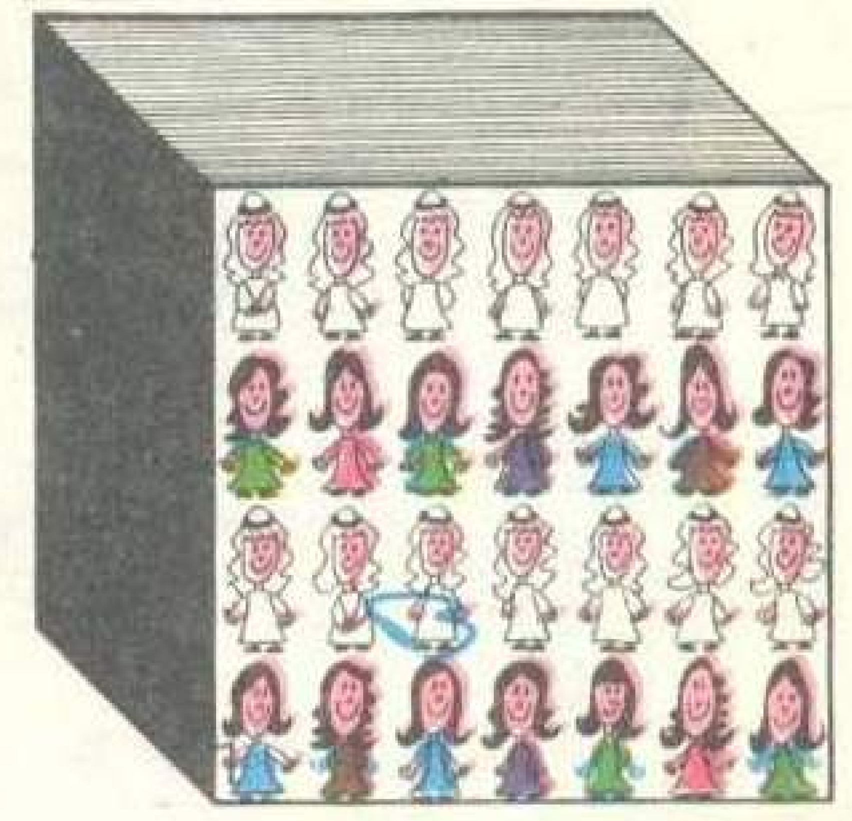
قال العم :

- انك ولد عاقل .. احتفظ به اذن !

جمال عبد الرحمن

مدرسة المتنبى بأبوظبي





بريد المواهب

وصلتنا هذا الاسبوع لوحات الاصدقاء المرسومة بالحبر الشينى أو القلم الاسود . ورغم أن أغلب الرسوم تحتوى على أفكار جيدة الا أنها مرسومة بسرعة وبدون اهتمام على ورق كتابة غير صالح للرسم . لذلك ارجو من الاصدقاء الاهتمام بهذه الرسوم مهما كانت بسيطة . فيجب اختيار ورق رسم جيد وقلم أسود مناسب ، ثم نبدأ في رسم اللوحة بعناية وهدوء وبعد الانتهاء من الرسم نختار له اسما مناسبا ثم نرسله في ظرف مناسب حتى لايتلف ، أو نحضر لتسليمه باليد الى مجلة ماجد

وهذه بعض الردود الخاصة :

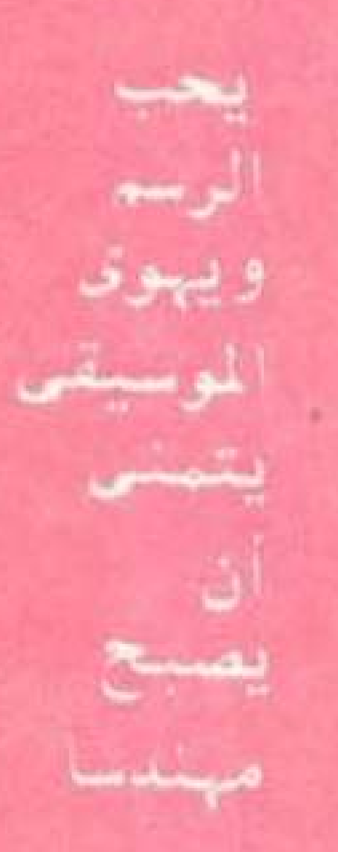
● على عبد الله على ، مدرسة المهلب الاعدادية بدبى : رسومك الملونة جيدة ولكنك تركت مساحات كبيرة في الورقة بيضاء بدون (تلوين) . ونقول نفس الملاحظة للصديقة سعاد ابراهيم . مدرسة جميلة بوحريد . كلباء .

● ريهام مصرى تمام : رسم موزة الحبوبة جيد ولكنه مرسوم على ورق غير مناسب وبدون عناية . يمكنك اعادة رسمه باهتمام اكثر

سناء حسن منصور ، مدرسة القدس الاعدادية : أهلا بك صديقة في صفحة مواهب ونحن نرحب برسومك وسوف ننشرها اذا كانت صالحة للنشر ان شاء الله .

خليل حداد





يحب الرسم ويهوى الموسيقى يتمنى أن يصبح مهندسا

حينما نذهب لحضور حفلة او عرس ، فاننا نتابع باهتمام كل ما نشاهده من مظاهر البهجة والفرح ، ونعود بعد ذلك الى بيوتنا لنحكى ما رأيناه واستمتعنا به . وحينما نذهب في نزهة جميلة ، فاننا نصف بعد عودتنا ما شاهدناه من جمال الطبيعة ، ولكن الصديق حمد أحمد خليفة السويدى حينما يعود من مناسبة سارة أو رحلة ممتعة فانه يتناول الاوراق والالوان كى يرسم ماشاهده في لوحات ، انه يحب الرسم ويهواه منذ الصغر ، فقد رسم أولى لوحاته حينما كان طالبا بالصف الاول الابتدائى ، وقد شجعه والده في البداية على الاستمرار في هوايته حيث وفر له ما يحتاجه لممارسة هوايته المفضلة .. وفي المدرسة اهتم به مدرس التربية الفنية حينما لاحظ تفوقه في الرسم .

● سألته : ماذا ترسم في لوحاتك

فأجاب : ارسم الطبيعة بما فيها من جبال وبحار ومساحات خضراء ، وأرسم أيضا الرقصات الشعبية والغوص . اضافة الى رسم الاشخاص

● وما هى أجمل لوحاتك ؟

- أجمل لوحاتى هى (رقصة شعبية) التى رسمتها كى أعبر بها عن الافراح العربية

● وماذا رسمت فيها ؟

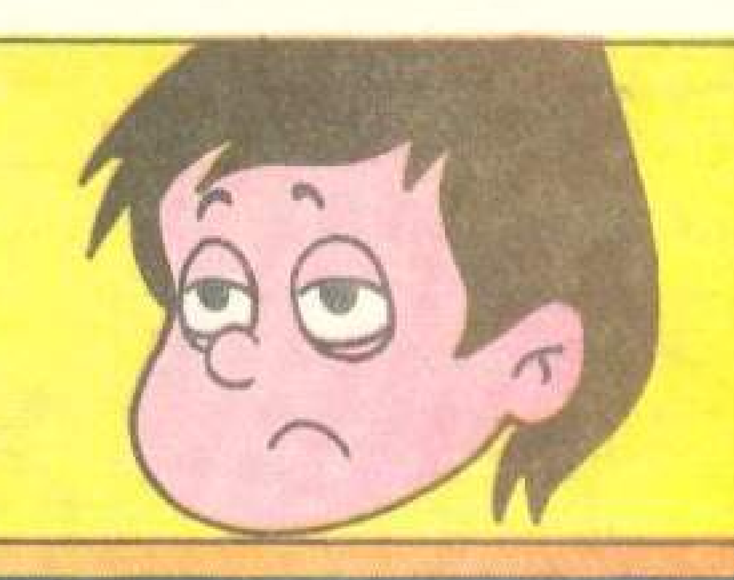
- رسمت فيها عددا من الرجال يتمايلون على دقات الطبول وأنغام



الموسيقى الشعبية . كما رسمت شجر كبيرة كى تعبر عن المحبة بما تضمه م فروع وأوراق وثمار ، فهى تضمهم كما تض المناسبات السعيدة الخلان والاصدقاء . وف نفس اللوحة رسمت أيضا قرص الشم تعبيرا عن البهجة والسرور والاشراق وبالاضافة الى هذه اللوحة هناك لوح أخرى هى لوحة الطبيب ، رسمت فيه طبيبا يجرى عملية جراحية لاحد المرضى تعاونه احدى الممرضات وبالاضافة الى هوايته للرسم فان الصدي حمد يهوى الموسيقى ويمارس العزف عل الا كرديون ويحب سماع الموسيق الشرقية . ورغم كثرة هواياته فهو مهت بدراسته ومتفوق دائما ، كما أنه حريص على قراءة القصص والمجلات في أوقات الفراغ .

● وسألته في النهاية عن أمنيت

فأجاب : أتمنى أن أصبح مهندسا معماري حيث أن هناك علاقة بين الرس والتصميم .



كسلان جداً

سيناريو : حصه عبيد رسوم : مصطفى رحمه















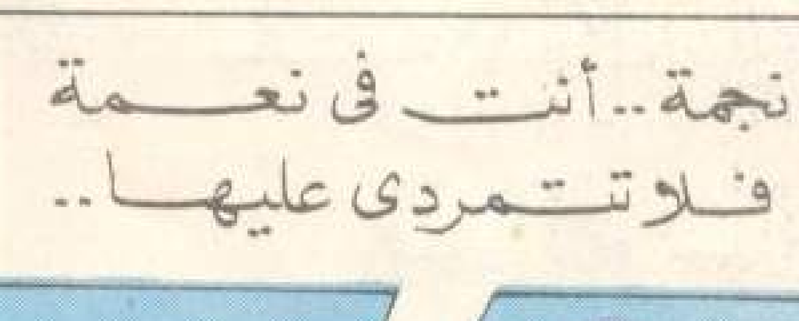


ملخص ما نشر :

تزوج شديد نجمه التى أحضرها أبو حرير بواسطة المراه السحرية . ولكن نجمه كانت تطمع في أن تكون سيده القصر .. راحت تقنع شديد بخيانه سيده أبو حرير .. فطلبت منه أن يسرق المراه المسحورة .











سوف أرحل ..

انتظرى يانجمة .. لاتتركينى وحدى ..






لقد جاءوا اليوم مبكرا .. دعهم يدخلون .. سوف أقدم لهم اليوم أشهى طعام ذاقوه في حياتهم
أغمضوا أعينكم
اغمض عينيك وإلا أفسدت علينا الطعام
كيف عرفت ؟.. لابد أنك تحاول أن ترى مثلى !
مرآتى .. يا مرآتى .. املئى المائدة دجاجًا مشويًا محشوًا بالصنوبر ..
افتحوا أعينكم
الله .. الله .. !!
دجاج .. دجاج !!
افتح الخزينة يا شديد وأعطى كل منهم مائة درهم ولك ألف .. ولتجمة ألف


والآن .. أحضرلى المرآة المسحورة
فكرى يانجمة .. إننى أخشى العاقبة
العاقبة خير وبركة .. أسرع .. أسرع ياشديد !
حسنا يانجمة .. سأذهب


تقدم .. تقدم !!


أسمع صوتا ..
إنه صوت حفيف الأشجار .. افتح الخزينه بسرعة


شكرا .. شكرا .. يازوجى العزيز ..
حذار أن تسقط من يدك !


أريد قصرا كبيرا .. يكون أجمل القصور .. وأغلى القصور .. وأعلى القصور .. قصر كبير .. كبير .. كبير .. كبير !



أعرف أنها هى السبب .. ولكنك خائن .. لأنك نفذت طلبها ..

سامحنى ياسيدى










الى اللقاء مع قصة أخرى من سوالف بوصالح

الآنسة الصغيرة اللطيفة



قل لي يا ماجد.. ماذا افعل؟

صديقى .. وصديق كل الأولاد وكل البنات .. ماجد .

أنا استغيث بك ، المشكلة التى أعانى منها مشكلة كبيرة ، لا تخصنى وحدى ، بل تخص كثيرا من الصغيرات في دولة الامارات .. فأنا تلميذه بالصف السادس ، وأحب الصحافة ، واعتقد أننى موهوبة ، وأملى كل أملى ان أواصل تعليمى حتى أستطيع أن أخدم بلدى في المستقبل ، فالمرأة لابد أن تعمل جنبا الى جنب مع الرجل ، فهى نصف المجتمع ، وعليها أن تشارك في نهضة بلادها ، ولكن مازالت العادات والتقاليد تقف حائلا بين الفتيات وأمنياتهن .. والدليل على ذلك هو اصرار أمى على أن أترك المدرسة ، وأساعدها في شئون المنزل خصوصا بعد أن توفي أبى ، وهى تخشى على ، ولا تدرى أنها بذلك تحطم امالي في المستقبل .. فرغبتى للعلم والتحصيل لا تقف عند حد ، وأملى كبير في أن أواصل تعليمى حتى الجامعة .. واصرار أمى يضايقنى ، ولا أدرى ماذا أفعل ؟ أرجوك ساعدنى بأية طريقة .

صديقة ماجد

(بدون توقيع)

ماذا أقول لهذه الصديقة؟

قرأت رسالة الصديقة عدة مرات . وعلى الرغم من قرارى بعدم الرد على الرسائل التى لا يكتب أصحابها أسماءهم عليها .. الا أننى لم أستطع أن افعل ذلك مع هذه الصديقة ، خاصة وأنها تعانى من مشكلة كبيرة .

هذه المشكلة مازالت قائمة رغم التطور الكبير الذى شهدته بلادنا ، حين يصبح عمر البنت ١٢ أو ١٣ سنة يبدأ تفكير بعض الآباء والأمهات في منعها من الذهاب الى المدرسة ، وهم بذلك يرتكبون خطأ ، ان الوطن يحتاج الى البنت المتعلمه ، كما يحتاج الى الولد المتعلم ، البنت المتعلمة هى أقدر على مواجهة الحياة . هى الأقدر على تربية الأبناء تربية سليمة . هى الأقدر على المعاونة في بناء المجتمع .

اننى أوجه هذه الرسالة الى والدة الفتاة ، والى كل أم وكل أب . أناشدهم جميعا ألا يحرموا بناتهم من مواصلة التعليم .

وأريد أن أسمع آراءكم حول هذه المشكلة وسأنشرها في الأعداد القادمة .

(ماجد)

ابنتي.حبيبتي

كنت مضطرة لزيارة صديقة مريضة .. وقررت الخروج ، ولكنى كنت أعمل ألف حساب لك ولأختك الصغيرة .. فكيف أترككما وحدكما ؟ وحسبت أنك كبيرة العقل .. وتستطيعين أن ترعى أختك في غيابى .. ولكن خاب ظنى .. كان أملى فيك كبيرا .. ولكنك كنت لا تقدرين المسئولية .. فقد عدت من الخارج لأجد الفوضى تعم البيت .. كل شىء مقلوب .. كل شىء مبعثر وليس في مكانه .. أشياء كثيرة كسرت .. أو تلفت .. صوت التلفزيون يصل الى الخارج .. وصوت صراخ اختك يملأ البيت .. وحزنت .. حزنت كثيرا لأنك خيبت ظنى .. فقد كنت أتمنى أن تحلى مكانى عندما أغيب .. أو أمرض .. أو أكون مشغوله في أمر من أمور البيت .. كنت أتمنى أن تكونى مثالا طيبا لاختك الصغيرة .. وقدوة حسنة ، ولكن انشغلت عن اختك بأمورك الخاصة .. وتركتيها تعبث بمحتويات البيت ، فحدث مالم أكن أتوقعه .

ابنتى .. أرجو في المرات القادمة أن أعتمد عليك .. وتعتمدي أنت على نفسك .. حتى أفتخر بك بين الجميع .

ماما بثينة

هذه هى الأصول

● حين تستقبلين بعض الصديقات في منزلك لتستذكرن معا .. حاولى توفير أكبر قسط من الراحة لهن .. سواء من الناحية المعنوية أو النفسية ، فيجب أن يجدن عندك الطمأنينة والجو المريح للمذاكرة ، لذلك استقبليهن ، كما تتمنين أن يستقبلنك ، واتركى لهن الوقت الكافى للمذاكرة .

● أثناء المذاكرة مع صديقاتك ، يجب أن تتحدثى معهن في المهم فقط .. ولا ضرر أن تسألى عن شىء استعصى عليك فهمه .

يعجبنى .. ولا يعجبنى



تقول شيرين وفيق بمدرسة زبيدة :

● يعجبنى في صديقاتى الاخلاص والوفاء ، كما يعجبنى اقبالهن على العلم ومحافظتهن على مستواهن ، وتمسكهن بالدين والاخلاص .

● لا يعجبنى الغش بين الطالبات في الامتحانات ، واباحة الأسرار ، وعدم طاعتهن للأهل .



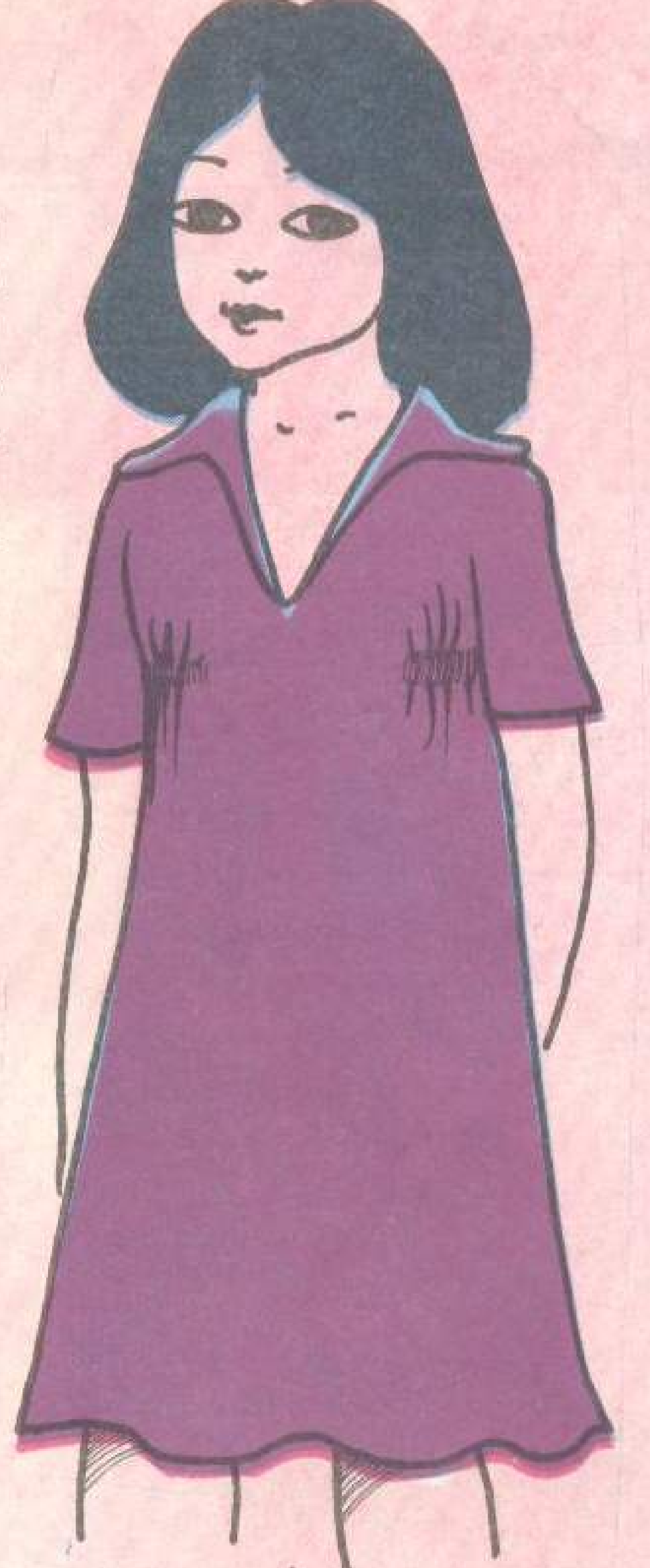
شيخه صبران : مدرسة رقية الابتدائية :

● تعجبنى التلميذة المهذبة المجتهدة الوفيه الصادقة التى لا تكذب مهما كان السبب .. كما تعجبنى الطالبة النظيفة المرتبة المطيعة لأمها ومعلمتها .

● ولا تعجبنى الطالبة الكسولة التى لا تهتم بنظافتها ومظهرها ، كما لا تعجبنى الطالبة التى تلعب في الشارع . والتى لا تنصت الى شرح المعلمة أثناء الدرس .

فستان للصغيرات

فستان من قماش القطن السادة . فتحة الرقبة على شكل سبعة .. الأكمام قصيرة .. الطول بدون قصة على الخصر .. أما الصدر فهو مزموم من الجانبين قليلا .. يحتاج هذا الفستان الى مترين من القماش .. وهو يناسب جميع الأعمار .



ماذا تفعلين لو كنت طبيبة أسنان ؟



تقول مها مصطفى الطويل بمدرسة اليرموك :

عندما أكون طبيبة أسنان يجب أن أحافظ على مهنتى .. وأتجنب الخداع .. وأكون مؤمنة أن مهنتى مهنة انسانية .. وأعالج الناس باخلاص .. لأن المحافظة على الأسنان وسيلة للمحافظة على جسم الانسان .. وسوف أعمل من أجل خدمة الناس .. وليس من أجل الحصول على المال .. كما سأحاول الاهتمام بالأطفال . وارشادهم الى طرق المحافظة على أسنانهم .

البيروني..

يطلب العلم وهو على فراش الموت!

دخل رجل على السلطان محمود سلطان (غزنة) التى تقع الان في افغانستان ، وأخبره انه قام برحلة طويلة زار خلالها الكثير من الأقطار والبلدان ، وانه شاهد خلال رحلته كل غريب وعجيب ، وان اغرب ماشاهده تلك البلاد التى لا تغرب عنها الشمس ولا يحل عليها الظلام في ناحية القطب الجنوبى ، وما ان سمع السلطان هذا الكلام حتى ثار ثورة كبيرة ، واتهم الرجل بالكفر والالحاد ، وأمسك بسيفه كى يفصل به رأسه عن جسده ، ولكن الرجل اخذ يقسم للسلطان انه شاهد ذلك بعينيه بعد رحلة طويلة وشاقة ، وهنا فكر السلطان لحظة ثم ارسل لاستدعاء « البيرونى » العالم الاسلامى الذى برع في الفلك والرياضة والطبيعة وكذلك في الجيولوجيا والجغرافيا والتاريخ ، كي يسأله فيما رواه هذا الرجل .

ولكن ماذا قال البيرونى في قضية الشمس التى لا تغرب ؟

قبل ان نعرف ماحدث ، تعال لنتعرف معا على البيرونى ذلك العالم الاسلامى الشهير .

شخصية هذا العالم
يقدمها : خليل حداد
يرسمها : عبد العال

ولد ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى في ٤ سبتمبر سنة ٩٧٣ م الموافق ، ذى الحجة ٣٦ هـ في احدى ضواحى الدولة الخوارزمية و هى أرض تابعة لجمهورية أوزبكستان بالاتحاد السوفييتى الان . عائلته كانت تعمل بالتجارة خارج أسوار المدينة ، حتى لا تضطر الى دفع الضرائب التى يدفعها التجار عند دخولهم الى المدينة . ومن هنا جاءت تسميته بالبيرونى اذ انها كلمة فارسية معناها (الذى يعيش خارج الأسوار) .

درس ابو الريحان البيرونى في شبابه علوما مختلفة ولغات عديدة ، فقد أجاد اللغات العربية والفارسية واليونانية والسريانية ، وقد ساعده ذلك في دراسته العلمية ، فمعرفته لهذه اللغات أتاحت له الاطلاع على مراجع تلك الثقافات المختلفة ، وقد تتلمذ البيرونى في البداية على يد استاذ يونانى ، ثم اتجه بعد ذلك الى الفلك حيث تتلمذ على يد استاذ آخر اسمه عبدالصمد بن عبدالصمد . وكانت صلته وثيقة باستاذه الذى كان يحب العلم وطلاب المعرفة .

بلغ البيرونى مكانة علمية سامية ، ومنزلة أدبية عالية ، حتى تنافس عليه الملوك والأمراء ، فاقترب من مجالسهم ، وأحب السياسة واهتم بالحياة السياسية الى جانب اهتمامه بالعلم والدراسة . ولكن اشتغاله بالسياسة سبب له متاعب كثيرة اجبرته على ترك بلاده في الثالثة والعشرين من عمره ، وظل البيرونى يتنقل من مكان الى اخر حتى وصل الى « غزنة » التى تكلمنا عنها في بداية الحديث ، واعتقد انها الان فرصة لنعرف ماذا حدث لذلك الرجل الذى أخبر السلطان محمود انه شاهد بلاد لا تغرب عنها الشمس .

قال البيرونى للسلطان : اننى أصدق ان هناك بلادا لاتغرب عنها الشمس . ناحية القطب الجنوبى . ولجأ الى آية من آيات القرآن الكريم وبرهن بها على صحة كلام الرجل ، حيث قرأ قول الله تعالى « وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا » وأخذ البيرونى يربط بين معنى الآية الكريمة وعدم غروب الشمس الذى لم يشاهده الرجل في تلك المناطق . هنا اقتنع السلطان .

البيرونى في الهند

ذهب البيرونى الى الهند في صحبة السلطان محمود حيث صاحبه في غزواته المتكررة على الهند ، وهناك تمكن من الاطلاع على علومهم المختلفة وقد ساعده



على ذلك اجتهاده في دراسة اللغة الهندية واختلاطه بالعلماء الهنود الذين جالسهم وتحدث معهم حتى توصل الى ماعندهم من حكمة ومعرفة . كما اطلع على مختلف كتبهم في الحكمة والعلوم والرياضيات ودرس جغرافيه البلاد . وخلال اقامته في الهند التى امتدت الى مايزيد على اربعين عاما لم يقتصر البيرونى على الأخذ من علوم الهنود والاستفادة من حكمتهم بل ساعد علماء الهند على فهم بعض العلوم اليونانية التى لم تكن قد وصلت اليهم ، فشرح لهم النظريات الهندسية والرياضية عند الاغريق كما نقل اليهم آثار الفلسفة الأغريقية التى لم يكن لهم علم بها ، لذا فقد ارتفعت منزلة البيرونى في الهند ، وأقبل عليه علماؤها يتنافسون عل حضور مجلسه ويسرعون للاستماع الى محاضراته ، كما نقل البيرونى الفلسفة الاسلامية التى كتبها فلاسفة العرب وهكذا يعتبر البيرونى اول عالم مسلم تعرف على العلوم والفلسفة الهندية في موطنها وبلغتها وظهر في كتبه العلمية التى يعتبر اهمها (كتاب الهند) والذى يعتبر حتى اليوم مرجعا مفيدا لدارس الثقافة الهندية القديمة .

عودة الى « غزنة »

عاد البيرونى من الهند الى « غزنة » واقام فيها بقية عمره وفى تلك الفترة الف كتابه الشهير في علوم الفلك والرياضيات (القانون المسعودى في الهيئة والنجوم) وقد أسماه المسعودى نسبة الى السلطان مسعود ، ويعتبر هذا الكتاب أعظم موسوعة في علوم الفلك والجغرافيا والهندسة والرياضيات

يطلب العلم على فراش الموت

يحكى أحد القضاه أصدقاء البيرونى انه دخل عليه وهو على فراش الموت ، وقد اضطرب تنفسه وضاق صدره . فما ان راى القاضى حتى استفسر عن موضوع علمى كانا قد تكلما فيه من قبل . فقال القاضى مشفقا عليه : « أفى هذه الحالة ؟ » ولكن البيرونى أجابه قائلا : « يا هذا اودع الدنيا وانا عالم بهذه المسالة خير من ان أعيش وانا جاهل بها » فاضطر القاضى الى شرح الموضوع الذى اشار اليه البيرونى واعاده عليه حتى فهمه جيدا . ويحكي القاضى انه بعد ان انتهى من الكلام في هذا الموضوع وخرج من عند البيرونى ، سمع صراخا ينطلق من البيت معلنا وفاة هذا العالم الكبير يوم ٣ ديسمبر عام ١٠٤٨ م الموافق ٣ رجب عام ٤٤٠ هـ .



الحلقة السادسة

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار: فؤاد أيوب - بريشة الفنان: عبد الحليم البرجيني

ملخص ما نشر

رفضت مجموعة من الشبان أن تعبد الأصنام .. وهربت الى مغارة في بطن الجبل هربا من اضطهاد الكافرين .. ولكنهم ناموا في المغارة أكثر من ٣٠٠ سنة .. وعندما استيقظوا من نومهم الطويل .. أحسوا بالجوع .. فقرروا أن يبعثوا أحدهم الى المدينة لشراء بعض الطعام .












هذه النقود لا تستعملها الآن ؟!
وماذا تستعملون الآن ؟!!


هذه هي النقود .. أما النقود التي معك فهي في عهد ملك مات من مئات السنين !!!
إذن .. اعطني نقودي يا أخي


أنت غريب عن البلد
لست غريبا يا أخي .. إنني من هذا البلد


هل تعرف أحدا من أهلها ؟
نعم أعرف رجلا كان صديقا لي


أين بيته ؟ أتعرف بيته ؟
نعم يا أخي إنه قريب من هذا المكان


دلني إليه .. فهو يكشف لنا سرك
هيا بنا إلى بيته


إني أرى الناس يتجمعون حولنا
لا عليك منهم الآن ... ستعرف سريعا لماذا يتجمعون حولنا ؟!





هذا هو بيته
إنه بيت شيخ كبير جدا فى السن


من ؟!
أنا الخباز جئت إليك فى أمر هام


ماذا تطلبان ؟!
تأمل هذا الشاب .. إنه يقول إنه يعرفك


أتعرفنى يابنى ؟!!
كلا .. وإنما كنت أعرف فلانا الذى كان يسكن هذا البيت


ما اسمك يابني ؟! ومن أين جئت ؟!
أنا (....) جئت من مغارة في أعلى الجبل


وهل معك أحد ؟
نعم .. معى الشبان الخمسة والراعى


أيها الناس .. يا أهل المدينة .. هذا من العباد الذين خرجوا من المدينة قديما هرباً من الملك الكافر .. امسكوا به .

اين تجد ماجد خلال اجازة الصيف؟

صديقتى العزيزة

صديقى العزيز

قريبا ينتهى العام الدراسى وتغلق معظم المدارس أبوابها . وقد يسألنى أحدكم : من أين نشترى ماجد خلال أجازة الصيف بعد أن كان بعضنا يشتريها من المدارس ؟. اطمئن هؤلاء الأصدقاء بأنهم سيجدون (ماجد) في أماكن كثيرة ، منها مراكز تحفيظ القرآن التى تفتح أبوابها خلال الصيف ، وكذلك المراكز التى ستفتحها وزارة التربية والتعليم .

بالاضافة الى ذلك ستجد (ماجد) في الأماكن التالية :

أولا في أبوظبى

موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .

وكذلك تجدها في الأماكن التالية :

- مكتبة عصام ، شارع الكترا
- اليرموك ماركت ، الخالدية
- جاشنمال ، شارع الكورنيش
- مركز الاتحاد ، شارع خليفه
- مكتبة الديوان ، شارع زايد الأول
- شركة المطبوعات ، شارع النصر
- مركز القرطاسيه شارع الجوازات القديمة
- مكتبة القدس ، شارع خليفة
- مكتبة النور ، شارع حمدان
- مكتبة غرناطة ، شارع المطار القديم
- مكتبة الزعيم ، شارع زايد الثانى (الكترا)
- مكتبة الامارات ، شارع النجدة
- فاين فودز ، الخالدية
- أبيلا ، الخالدية
- مؤسسة عكاظ ، بجوار محطة العين
- فتحى سوبر ماركت ، شارع خليفه
- جرين ماركت ، شارع حمدان
- ستوديو مكتبة الفن ، بجوار الجوازات الجديدة
- سبينس ، الخالدية
- مكتبة الأندلس ، شارع الكورنيش
- مركز المدخنين ، (فندق رمادا)
- مخزن السمينة ، جرن يافور
- دار الثقافة ، شارع المطار القديم
- تورست سوبر ماركت ، بجوار فندق نيهال (النادى السياحى)
- مكتبة العائلات ، شارع الكترا (زايد الثانى)
- هنادى سوبر ماركت ، شارع حمدان
- فندق العين ، شارع الكورنيش
- مكتبة الجامعة ، الخالدية
- بقالة خورى ، المناصير
- فيروز سوبر ماركت ، النادى السياحى
- مكتبة المنهل ، شارع زايد الأول
- الغصن الأخضر ، شارع زايد الثانى (الكترا)
- مستشفى الجزيرة
- فندق الخالدية ، الخالدية
- مؤسسة اكسفورد ، امتداد شارع حمدان
- سوبر ماركت ٢٤ ساعة ، شارع السلام
- البقالة الأهلية ، طريق العين - بنى ياس
- اسواق الاراضى المقدسة النادى السياحى
- فندق الميرديان ، النادى السياحى
- مطاحن الاعتدال ، النادى السياحى
- بدوى سوبر ماركت ، شارع المطار القديم .

ثانيا : في العين

موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .

وكذلك في الأماكن التالية :

- مؤسسة الاقتصاد ، شارع الجوازات
- مكتبة الطالب ، شارع الجوازات
- مكتبة المكتبة ، شارع دوار الساعة
- مركز هيلى للطباعة ، شارع دوار الساعة
- مكتبة العين الوطنية ، الشارع العام بجوار البلدية
- مكتبة الهدى ، شارع الجوازات
- مكتبة الاتحاد ، الشارع العام - دوار المربع
- مكتبة القدس ، الشارع العام
- محلات العيدروس ، شارع مستشفى الجيمى مقابل محطة البترول
- مكتبة الواحة ، دوار المربع

ثالثا في دبى

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك الأماكن التالية :
- مكتبة دار الحكمة ، ديره مقابل ميدان عبدالناصر
- مكتبة دار المعارف ، ديره وبر دبى
- مكتبة النهضة العربية ، ديره - شارع السبخة
- مكتبة زكى ، بر دبى
- الجمعية التعاونية ، بورسعيد
- سوبر ماركت الشحى ، شارع الرشيد
- سوبر ماركت القصيص ، القصيص
- مكتبة أبو الحسن ، منطقة الكرامة
- سوبر ماركت البستان ، مقابل مستشفى المكتوم
- الجمعية التعاونية ، مدينة بدر
- دبى هايبر سوبر ماركت ، الجميرة
- سوبر ماركت جبل لبنان ، بورسعيد
- مكتبة الهلال ، شارع مكتوم
- شركة الفواكه اللبنانية ، الكرامة
- المكتبة العالمية ، شارع مكتوم
- مكتبة دبى للتوزيع ، ديره شارع نايف
- مكتبة جوبيتر ، ديره خلف شارع بنى ياس
- مكتبة الجارودى ، ديره
- الجمعية التعاونية ، فرع الكرامة - الكرامة
- ستراند سوبر ماركت ، بورسعيد
- مؤسسة الاطلاعات الايرانية ، شارع السبخة ، ديره
- مكتبة دار الحكمة ، فرع الجميره
- مكتبة العاصمة ، شارع المرور
- بقالة عوض القاسمى ، الحمرية
- مركز الراوى ، بورسعيد مقابل مجمع الوزارات
- الصفية سوبر ماركت ، الصفية
- مركز فينوس ، بورسعيد

رابعا : الشارقة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مكتبة الشرق والغرب ، شارع العروبة
- مكتبة اليوم ، شارع العروبة
- مكتبة الأنوار ، شارع العروبة
- مخابز العروبة ، شارع العروبة
- تجارة وأعمال مكتبية ، شارع العروبة
- جمعية الشارقة ، منطقة الفيحاء
- مكتبة الجروان ، (مطار الشارقة)
- مكتبة الرشيد ، أول شارع العروبة
- هدايا فراس ، السوق الجديد
- مكتبة الاداب ، شارع العروبة
- مكتبة بلقيس ، خلف سينما الشارقة
- مكتبة فوليو ، أخر شارع العروبة
- السوق الأخضر ، شارع العروبة
- محلات ستاندرد للقرطاسية ، دوار الزهرة
- الطبق الطائر ، اول شارع الزيد
- شهرزاد سوبر ماركت ، منطقة ميسلون
- مكتبة الاطلال شارع العروبة .
- فندق هوليداي ان ، خلف السوق الجديد

خامسا : في عجمان

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان
- وكذلك في الاماكن التالية :
- مكتبة حميدو
- مكتبة غرناطة
- تسجيلات عجمان الموسيقية
- مكتبة عجمان العربى
- مكتبة دار العلوم
- مركز التسويق العربى

سادسا : في أم القيوين

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مركز تسويق أم القيوين
- مكتبة دار الحكمة بأم القيوين

سابعا : في رأس الخيمة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الاماكن التالية .
- مؤسسة الدقداقة ، الدقداقة
- مخزن أحمد
- مؤسسة أبوسليم ، شارع النخيلى
- مكتبة خالد بن الوليد ، رأس الخيمة
- صندقة عبدالسلام
- مؤسسة الخران ، الخران
- مكتبة القدس ، شارع النخيلى
- وكالة كوتى للأخبار
- مكتبة رأس الخيمة
- سوبر ماركت المحيط

ثامنا : في الفجيرة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مطعم الشباب ، دبا الحصن
- مكتبة الأندلس ، خورفكان منطقة الغابه
- مكتبة العربى ، الفجيرة
- مكتبة فادى ، الفجيرة
- شوكت على ، المنامة داخل المدينة
- مخزن حبيب ، بالفجيرة
- مخزن ميكوك ، دبا
- مخزن الجروان ، خورفكان بجوار المسجد الكبير
- وكالة ملك للأخبار ، الفجيرة
- مخزن جميله ، مسافى على الطريق المؤدى للفجيرة
- بقالة المنامة ، المنامة ، موازى للشارع العام
- مكتبة الخليل بن حمد ، دبا


النقيب خلفان والمساعد فهمان في :
الدراهم المزيفة !!
سيناريو: محمد غنيم
رسوم : مصطفى رحمه
بعد قليل تهبط فى مطار أبوظبى الدولى. نرجو ربط الأحزمة ..
سوف أحقق حلم العمر!
الجوازات
مرحبًا بك فى دولة الإمارات
شكرًا شكرًا
جئت بلادكم فى مهمة تستغرق عدة أيام
على الرحب والسعة
لم يكتشف ما أخفيه فى جوانب الحقيبة
وفى اليوم التالى
ماذا .. ؟ اذكر لى العنوان حالاً ..



هيا يا فهمان
إلى أين يا سيدى
إلى شارع حمدان
!!!
أسرع يا فهمان
ها هى النقود المزيفة
إنها متقنة التزوير من أعطاك هذه النقود المزيفة ؟
لقد دفعها أحدهم ثمنا لخاتم من الماس اشتراه !!
وبعد انصرافه لفت نظرى سمك الورق
وحينئذ دققت النظر وعرفت أنها دراهم مزيفة
هل تتذكر أوصاف الرجل ؟
عجوز، ويضع على عينيه نظارة سميكة ولكنته أجنبية
إننا نبحث عن إبرة فى كومة قش !
سوف نقبض عليه بإذن الله
الأجانب ينزلون فى الفنادق ، سنطلب من القيادة مراقبة جميع الفنادق .
صح يا سيدى


وسنراقب نحن فندق البحر
ولماذا فندق البحر ؟
لأنه أقرب الفنادق إلى محل المجوهرات !!
مضت ٦ ساعات .. هل نواصل الانتظار ؟
أصبر يا فهمان أصبر !
أنظر .. هذا هو رجلنا
نفس الأوصاف ياسيدى .
يبدو أن هذين الشرطيين فى أثرى
يجب أن أتخلص من الدراهم المزيفة التى أحملها .
للمحل باب واحد، ولابد أن يخرج
هل تسمح لنا ؟
ماذا داخل هذا الصندوق ؟
حذاء جديد .. أفتحه ؟
فعلا .. لكنك نسيت شيئا داخل المحل !

لقد نسي هذا الرجل هذه الحقيبة في المحل

سوف أعترف بكل شيء

خاصة ومعنا الدليل

كنت تريد تخريب اقتصاد بلادنا ؟!

اشرح هذا في شرطة العاصمة .

لم أقصد

زرت بلادكم من قبل وفكرت في تزوير عدة آلاف من الدراهم

وجئت بها هنا أشتري بها ذهبًا وماسًا وأهرب

يا خسارة هاها !

هل تسمح ياسيدي ؟

ماذا تريد يا فهمان ؟





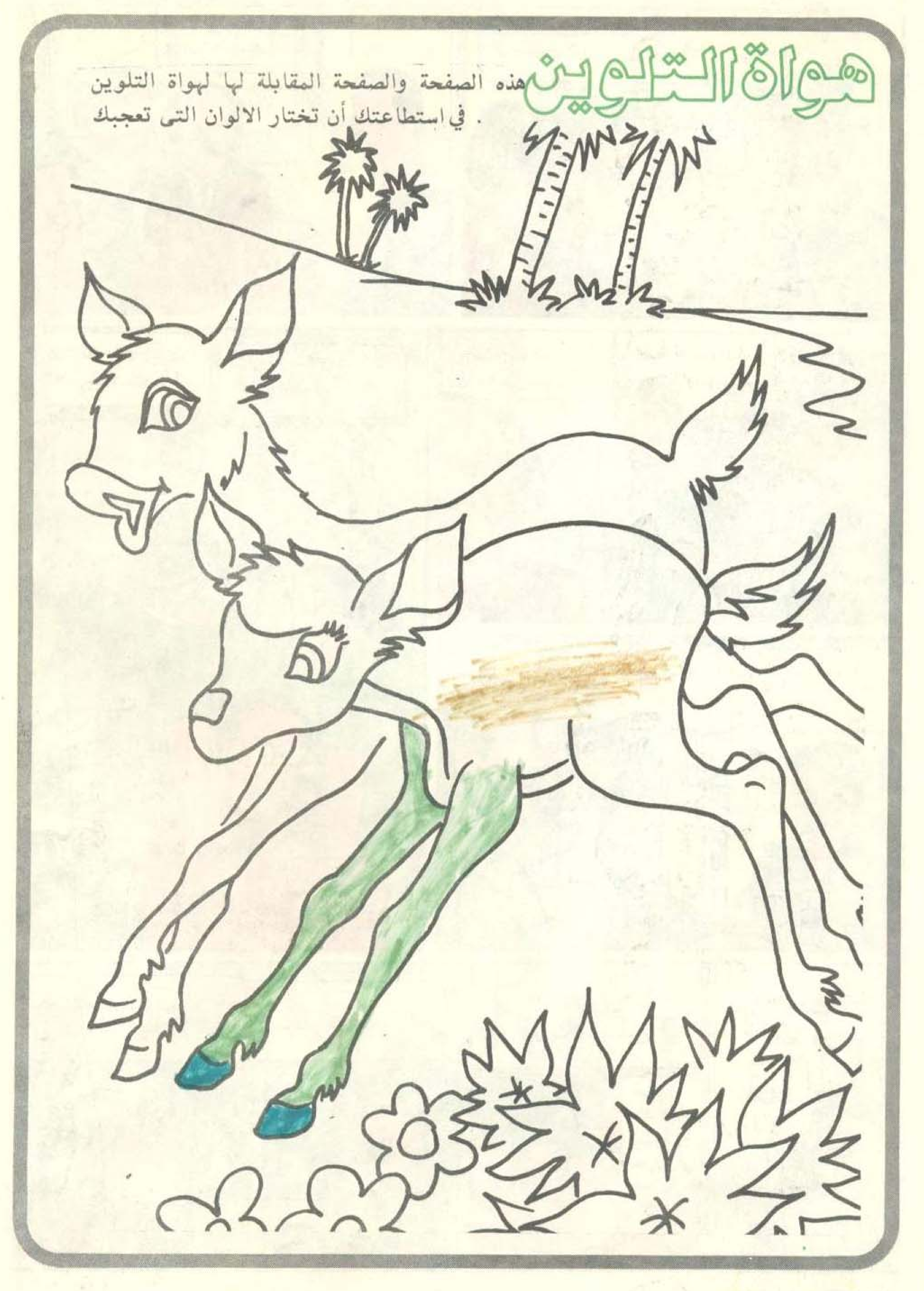
إلى اللقاء مع

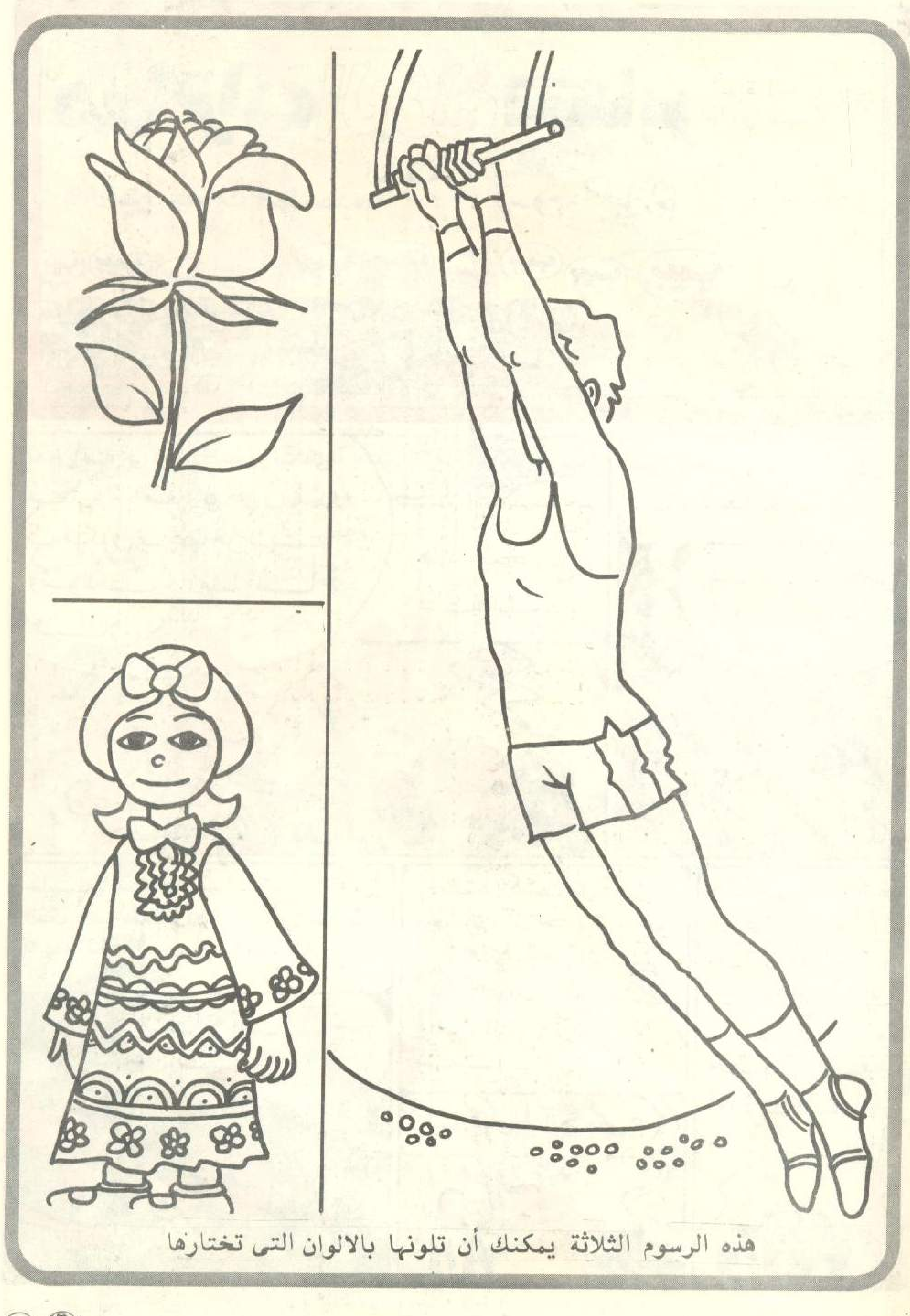
خلفان وفهمان

في قضية جديدة

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها



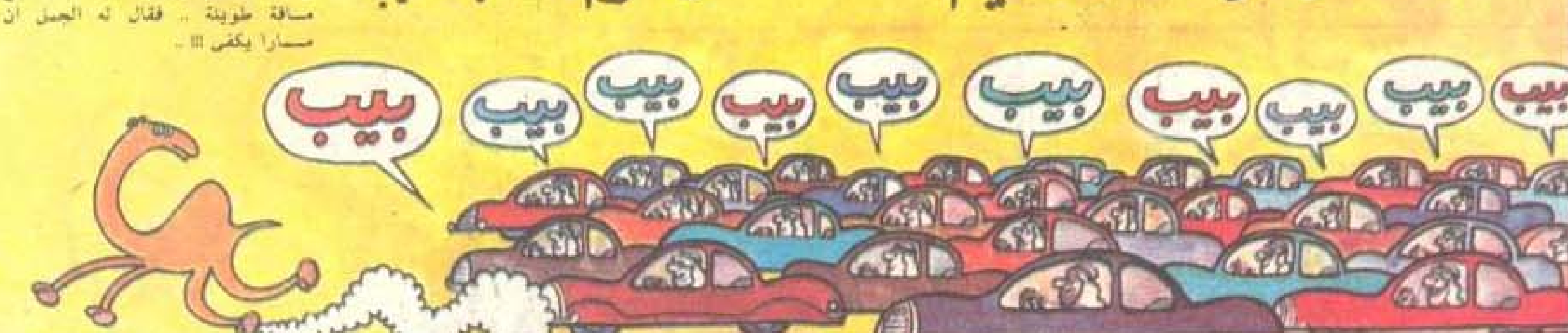
الحلقة (١١)

قصة وسيناريو : جمال سليم

رسوم : حجازى

ملخص ما نشر :

حاول الجمل انقاذ صاحبه من تهمة تعطيل المرور ، فواجه عدة مشاكل منها كتابة شكوى ، ثم من يدله على صاحبه ، ثم جرت محاولة لشرائه ، واتهمه رجل يدعى مرزوق بأنه غير مفيد وصاحبه يفضل السيارات عنه فاوقف سيارة (تاكسى) ليرى لماذا يفضل صاحبه السيارة عنه .. فقال له التاكسى أنه يصاب بالكلل وتتعب قدماه اذا قطع مسافة طويلة .. فقال له الجمل ان مسمارا يكفى !!! ..



نعم ياصديقى التاكسى ، يكفى مسمار واحد صغير يدخل فى احدى قدميك ويفرغها من الهـواء .. وتتوقف ، أما أنـا فـلا ..

هذا صحيح كذلك ..

شئ آخر ، هـل رقصت مرة ؟ هـكـذا !! ؟

وكيف يمكن أن يرقص تاكسى مثلى .. ؟ هـكـذا ؟



آه ، لقد انكشف كل شئ وظهرت على حقيقتى ، وهو أننى مجموعة من الحديد والبنزين والبلاستيك والمواد التى لا تحس ولا تشعر ..

أأنت حزين ياتاكسى ؟

لا أعرف .. فأنا لا أحس ، أنا شئ أصم جامد .. أنت ترى وتسمع وتحس وتشعر وتتكلم بلغتك أنت تعرف الصديق وتعرف العدو أما أنا فلا ..



حتى أنني عندما أسير ، لا أسير من تلقاء نفسي ، إنني كجثة من الحديد بدون السائق
بدون الإنسان
أما أنت ..
لا تحسدني ، صاحبي الإنسان هجرني ليركب عربة مثلك
بل أحسدك لأنك تستطيع أن تسير كما تريد .. وتأكل دون مساعدة من أحد وتشرب بطريقتك الخاصة .
يبقى بعد هذا أن تحسدني على صوتي ..
طبعا أنت تعرف صوتي
بيب بيب بيب
ثم لم تذكر شيئا هـ اما..
وهو..
العيون
خشيت أن تظن أن هذا نوع من الإعجاب
أليست عيونا جميلة ؟
ولكن .. ماهذا.. ؟ أنظر..!

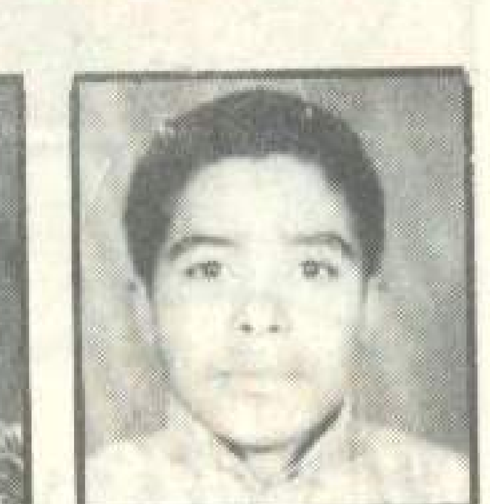
أصدقاء ماجد

● تامر مصطفى العشرى

● محمد طاهر العشرى

● أحمد محمد سعيد السهام

● أحمد محمد صادق ، الدوحة ، قطر



● حسن على جاوى ، مدرسة ثانوية رأس الخيمة ، رأس الخيمة



● فتحيه محمد الخايفى ، مدرسة مصفح الابتدائية ، أبوظبى



● مضر عبد الله مصطفى ، مدرسة النهيانية ـ العين



● مجدى باسم أبو هاشم ، مدرسة المأمون ، أبوظبى

● محمد حمد غانم ، مدرسة حطيل الابتدائية ـ الشارقة

● مرهون سليم ، مدرسة سلطان بن زايد ، العين

● محى الدين زهير ، مدرسة رأس الخيمة الثانوية ـ رأس الخيمة







● أحمد عبد العزيز عبيد ، مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة



● محمد عبد القادر أبو طه ، مدرسة النهيانيه الابتدائية ـ العين .



● حسن جاسم عبيد ، مدرسة جابر بن حيان ـ أبوظبى



● خليل حسن المشرخ ، مدرسة روضة الايمان ، الشارقة

● عثمان عبد القادر ، مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ دبى

● مصطفى سعيد عبدالرحمن ، مدرسة الشعب ، دبى





● طمروق سعيد طمروق ، مدرسة الخالدية ، دبا الحصن



● وليد غلام رسول ، مدرسة شمل الثانوية ، رأس الخيمة



● أحمد ابراهيم عبد الله ، مدرسة رأس الخيمة الثانوية ، رأس الخيمة



● حسين عثمان فهمى ، مدرسة مسافى ـ الفجيرة

● أحمد محمد سليمان ، روضة المعموره ـ دبى

● صفيه أحمد محمد على ، مدرسة زبيده الابتدائية ـ دبى .



● حسام محمود محمد ، مدرسة الطبرى الابتدائية ـ أبوظبى



● حميد شاهين عبد الله ، مدرسة الرازى الابتدائية ـ أبوظبى



● عبير أحمد ، مدرسة زبيدة الابتدائية ، أبوظبى



● جهاد حمد يوسف ، مدرسة الخنساء ، أبوظبى



● منى فيصل ، مدرسة الوصل ـ دبى

الكانجورو يحمل صغاره في جراب على بطنه

الكانجورو حيوانات ثديية تعيش في استراليا ولها جيب على بطنها . وهناك ٣ أنواع من الكانجورو .

● الرمادى الكبير يعيش في الغابات المفتوحة وفي المناطق التى تنمو فيها الشجيرات بكثافة في استراليا .

● والأحمر الذى يعيش فقط في السهول والبرارى الداخلية .

● الولرو الكبيرة والتى تسرح في المناطق الجبلية الصخرية في المناطق الداخلية والساحلية على حد سواء .

أول من وصف الكانجورو هو البحار والمستكشف البريطاني الكابتن جيمس كوك عام ١٧٧٣ . والكانجورو هو أضخم انواع الحيوانات الحية المزودة بجراب على بطنها . ويتراوح طول الرأس والجسم بين ٣ أقدام و ٥ أقدام ونصف . اما طول الذيل القوي فهو بين قدمين و ٣ اقدام ونصف . رأس الكانجورو صغير بالنسبة الى حجم جسمه غير ان الأذنين كبيرتين . والفراء سميك وخشن اجمالاً . والوانه تتراوح بين الرمادى والأسود والبني المائل الى الحمرة .

●●●

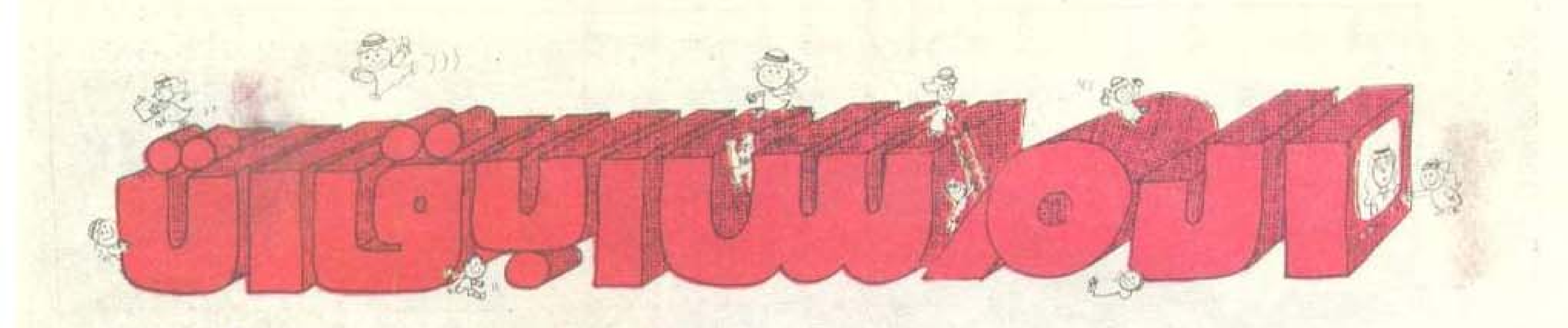
القسم الخلفى من جسم الكانجورو كبير وعضلاته قوية . وفى حين نجد ان القدمين الخلفيتين طويلتين ، نجد ان القدمين الامامبتين قصيرتين جدا . القدمان الخلفيتان الطويلتان مزودتان بأربعة أصابع اثنين منهما متصلان بنسيج جلدي . اما الجراب او الجيب الكبير الموجود في أسفل البطن فمفتوح ويضم ٤ أثداء اثنين منها ليس لهما فائدة . وعندما يستريح الكانجورو يجلس بشكل منتصب مرتكزا على قدميه الخلفتين وذيله القوي الذي يتحمل عبء وزن الجسم . وعندما يرعى الكانجورو العشب يتحرك ببطء ويستند على ذيله وقدميه الأماميتين وتتأرجح قدماه الخلفيتان الى الأمام .



●●●

حيوان الكانجورو من أكلات الأعشاب وهو يرعى ليلاً ويستريح نهاراً من الجو الحار وذلك ضمن قطعان كبيرة أحياناً . وعندما ترعى قطعان الكانجورو العشب فانها لاتلحق به الضرر كقطعان الخرفان لأنها ترعى رؤوس الأعشاب وتسمح لها بالنمو مجددا وباستمرار .

والجدير بالذكر ان فصيلة الولرو ، وربما بعض الفصائل الأخرى من الكانجورو تلجأ أحيانا الى الكهوف الباردة حيث يمكنها البقاء هناك دون شرب الماء طوال عدة أشهر . والمعروف ان حيوانات الكانجورو تستطيع البقاء دون شرب في محيطها الطبيعي طوال ٣ أشهر مع ان بعضها يحفر التراب بنفسه للوصول الى مصدر للماء .. فصل التزاوج عند الكانجورو يرتبط ويتأثر بفصل هطول الأمطار غير ان الصغار يولدون اجمالاً خلال الشتاء . ويمضي الكانجورو الصغير وقتاً طويلاً في جيب أمه ، ويصل سن البلوغ في عامه الثاني تقريباً ويعيش مابين ١٥ و ٢٠ عاماً .. اعداد كبيرة من الكانجورو كان يتم صيدها سنوياً من أجل فرائها ولحمها . كما ان جلود هذا الحيوان يتم تصديرها بشكل خاص الى الولايات المتحدة ولحمه الى اليابان والمانيا الغربية وهونج كونج وماليزيا .



كيف تحصل على جائزتك ابتداء من الآن ؟

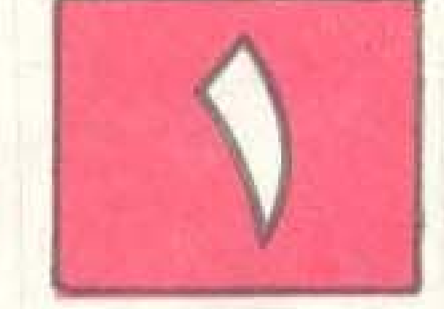
ماجد يقدم لك كل اسبوع ٧ مسابقات » و١٧ جائزة والباب مفتوح أمام الجميع ليشتركوا في أكثر من مسابقة .. ويفوزوا بأكثر من جائزة ..

سوف تعلن أسماء الفائزين في العدد رقم (١٤) وما عليك ا الا أن تفكر في الحل .. وتكتب الاجابة في الجزء الخاص بها .. ولاتنس أن تكتب العنوان واضحا .

وبسبب قرب اغلاق المدارس وبداية الاجازة الصيفية نرجو كتابة عناوين الاباء أو الاهل بدلا من عناوين المدارس . كما أن ماجد وضع نظاما جديدا لاستلام الجوائز .. حيث يستطيع كل فائز أن يتسلم جائزته بعد اسبوع واحد من اعلان اسمه من الاماكن التالية

- الفائزون من أبوظبى يتسلمون الجوائز من مجلة ماجد . الهاتف رقم ٢٨٩٠٠
- الفائزون من العين يتسلمون جوائزهم من مكتب الاتحاد بالعين . هاتف رقم ٤١٤٦٠
- الفائزون من دبى والشارقة وعجمان وأم القيوين يتسلمون جوائزهم من مكتب دبى . هاتف رقم ٢٢٧٧٨٢
- الفائزون من رأس الخيمة يتسلمون جوائزهم من الزميل سليمان الماحى . هاتف رقم ٢٨٠٣٠
- الفائزون من لفجيرة يتسلمون جوائزهم من الزميل حمدى نصر . هاتف رقم ٢٢٣٩٣ .
- في حالة عدم القدرة على استلام الجوائز يرجى ارسال خطاب الى ادارة المجلة بأبوظبى ص.ب ٧٩١ . حتى نرسل الجائزة بالبريد .





الى اقوياء الملاحظة

تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول العثور على الأشياء التالية :
موزة . قلم رصاص . شجرة . شفتان
يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



يخلق من الشبه ٤٠

٢

أنظر جيدا الى صورة الولد .. انظرى جيدا الى صورة البنت ..

من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل صورته الينا فقد يفوز بجائزة قدرها ٥٠ درهما .





اجمل تعليق

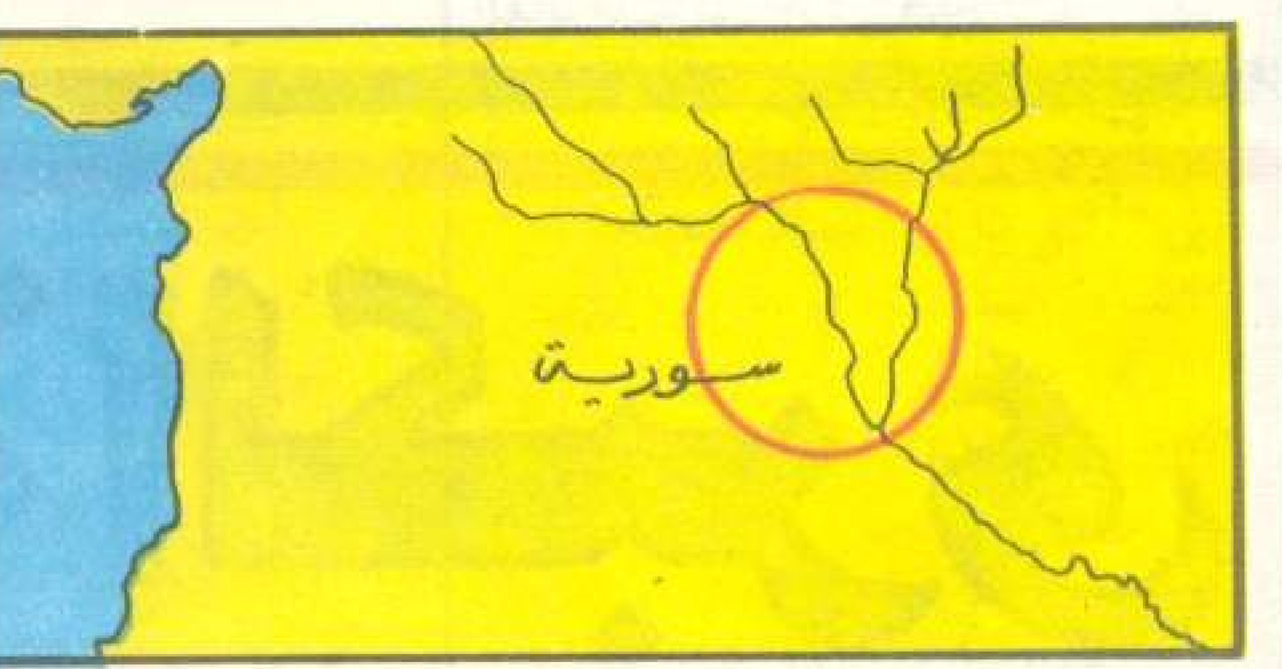
هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟..

التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .

المهم أن يكون تعليقا طريفا ..

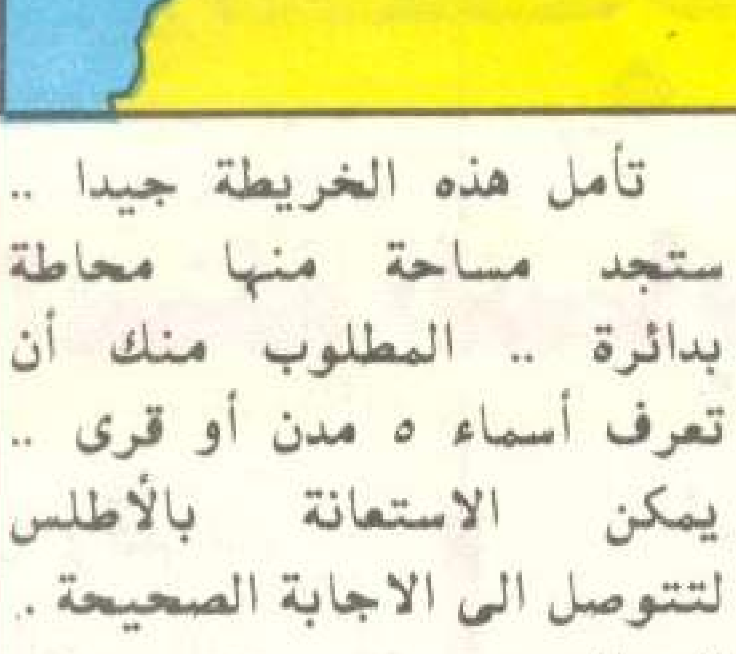
الجوائز :

الفائز الأول ٥٠ درهما ، الفائز الثانى ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .





مدن وقرى .. على الخريطة

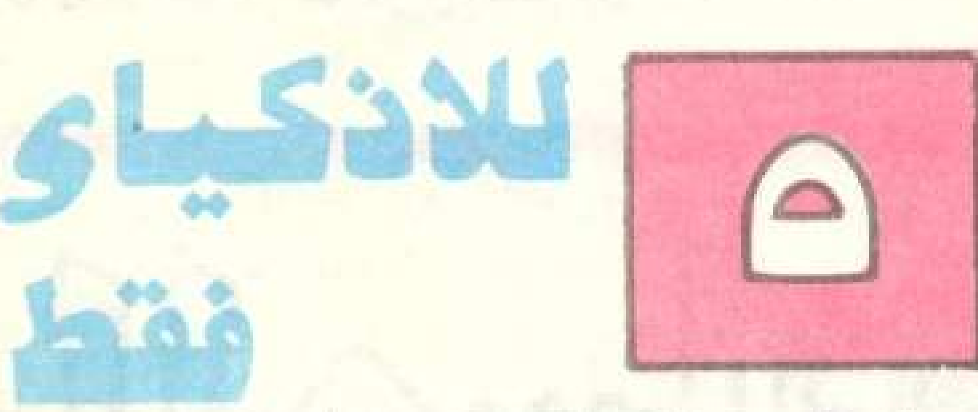


تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى .. يمكن الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

الجوائز :

الفائز الأول ٦٠ درهما

الفائز الثانى ٤٠ درهما



للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ٣ أسئلة فقط من الأسئلة الخمسة التالية :

(١) أذكر اسم عاصمتين عربيتين تبدآن بحرف (ب)

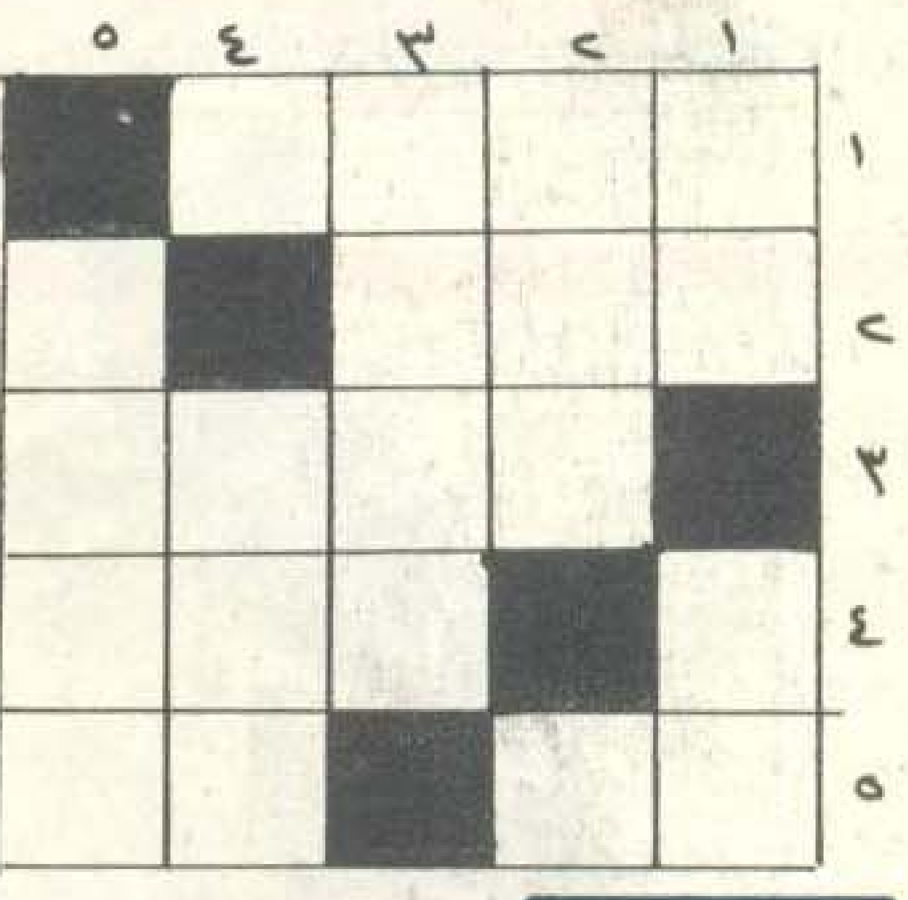
(٢) ما هو الجذر التربيعى للرقم ٤٩ ؟

(٣) أذكر اسم نوعين من النبات يستخدمان في صناعة النسيج

(٤) ما اسم أكبر جزيرة أفريقية ؟

(٥) ما اسم الشخصية التاريخية الشهيرة التى انهزمت في معركة واترلو ؟

لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



٦ الكلمات المتقاطعة

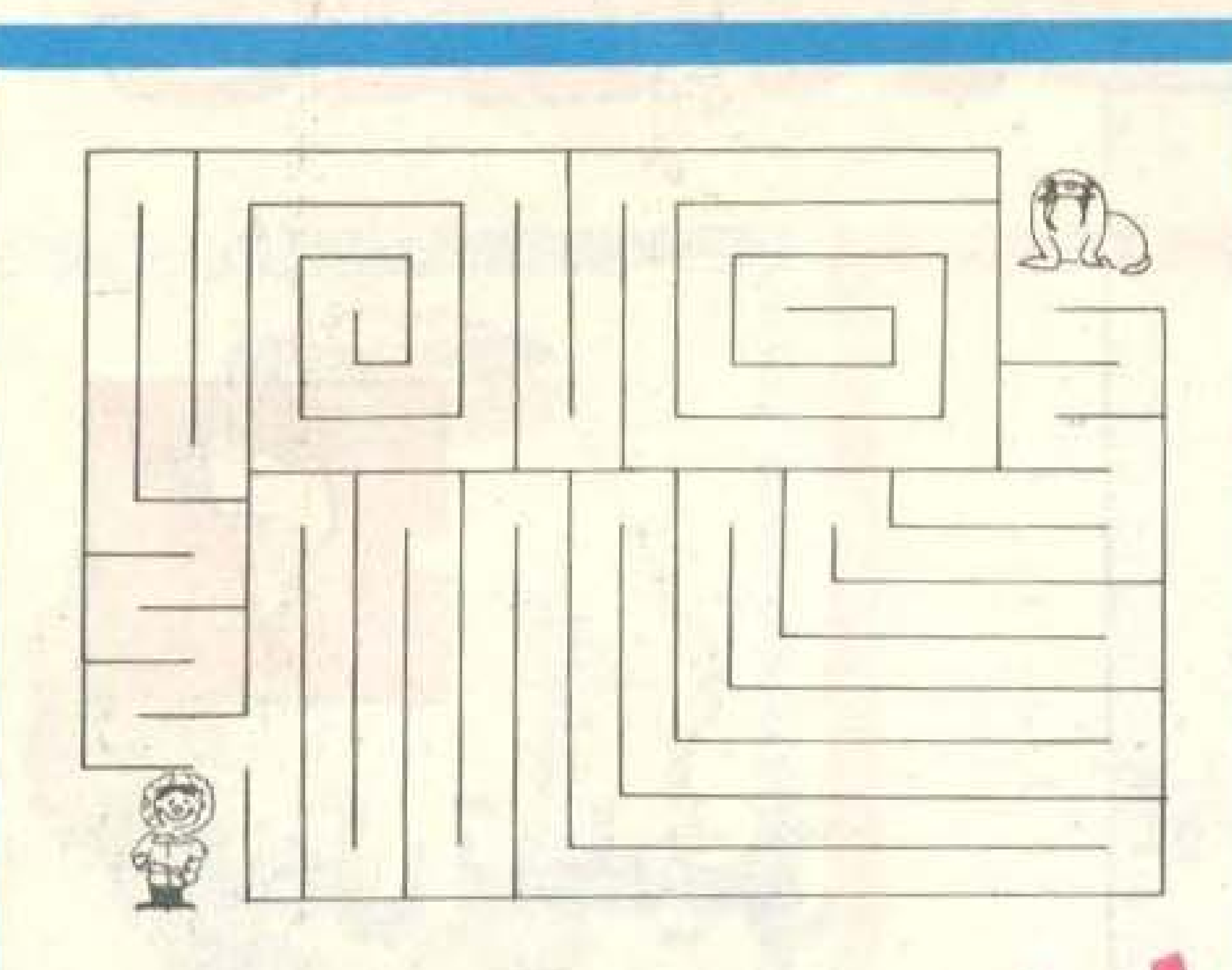
الكلمات الأفقية :

١ ـ غازى ، ٢ ـ يكمل ، ٣ ـ يمر ، ٤ ـ عفريت (معكوسة) ، ٥ ـ متشابهان ـ شتم (معكوسة) .

الكلمات الرأسية :

١ ـ حرف جر ـ ضمير ، ٢ ـ حضر ، ٣ ـ دقق ، ٤ ـ مدخل ، ٥ ـ من الزهور .

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .



اين الطريق؟

٧

عجل البحر الصغير تاه وسط الثلوج ، فهل تستطيع مساعدة الأسكيمو في البحث عنه ومعرفة الطريق الصحيح اليه ؟

الفائز الأول ٢٠ درهما ، الفائز الثانى ١٠ دراهم .

المسابقة الكبرى

هذه هى المجموعة الثالثة من أسئلة المسابقة الكبرى ، التى تتيح للفائزين فيها زيارة مدينة والت ديزنى بدعوة من ماجد . المطلوب تجميع هذه الأسئلة . ثم الاجابة عليها مرة واحدة وارسالها الينا مرفقة بالبطاقات العشر التى نشرت في الأعداد العشرة الأولى من ماجد

اسئلة المسابقة

السؤال رقم ٥

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو أقصر أيام السنة ؟

السؤال رقم ٦

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

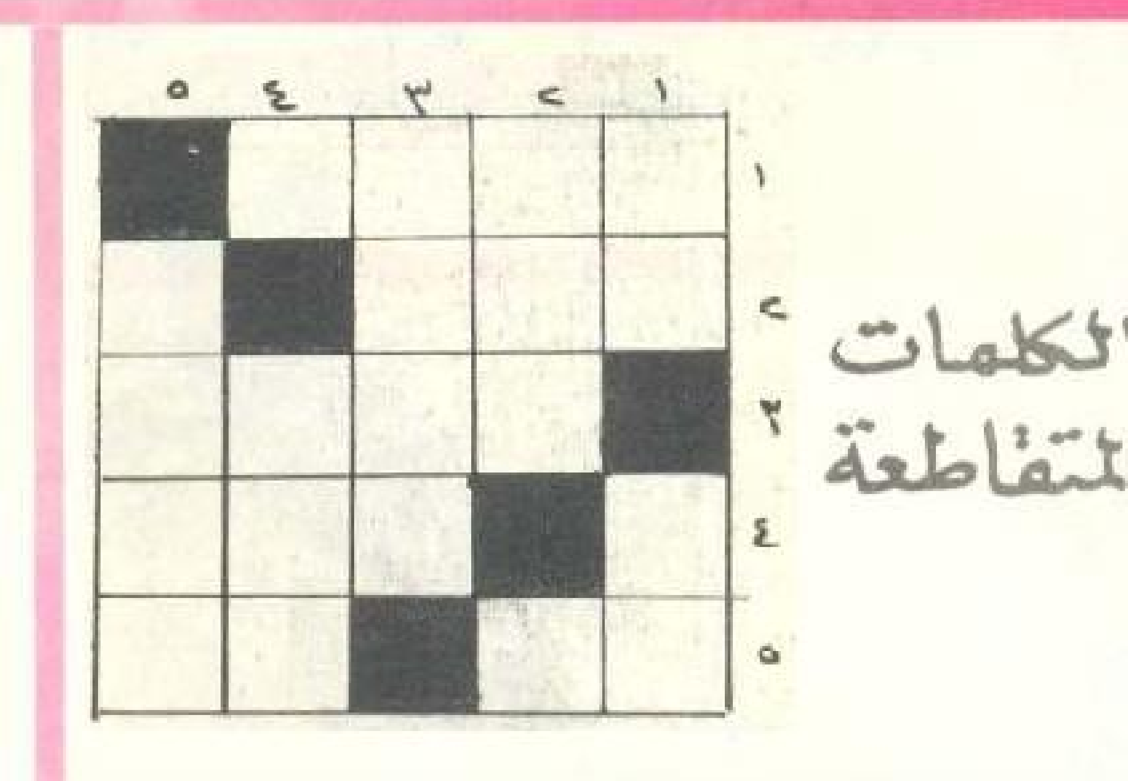


اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

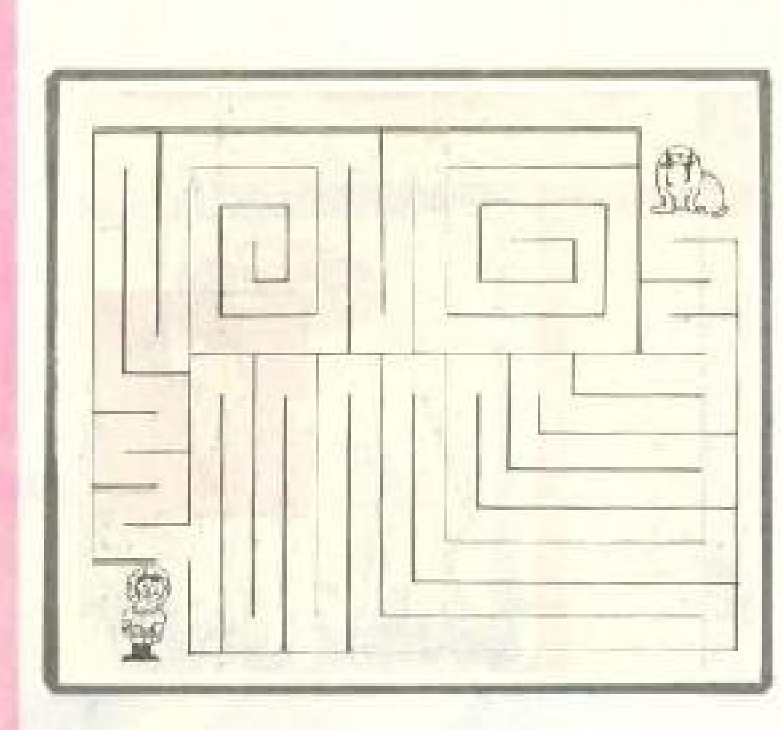
الكلمات المتقاطعة





إلى أقوياء الملاحظة

أين الطريق ؟



أجمل تعليق

التعليق هو :



مدن وقرى على الخريطة

١- ــــــ ٢- ــــــ ٣- ــــــ

٤- ــــــ ٥- ــــــ

للأذكياء فقط

١- ــــــ

٢- ــــــ

٣- ــــــ

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الأسم : ــــــ

السن : ــــــ

المدرسة : ــــــ

الصف : ــــــ

العنوان : ــــــ

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق



كيفية طي المظروف
١
٢
٣
٤
دولة الإمارات العربية المتحدة
إلصق هنا طابع البريد
ص.ب: ٧٩١ أبوظبي
مسابقات ماجد
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل
قص هنا الخط الأحمر

الفائزون في مسابقات العدد (١١)

في كل أسبوع يتلقى ماجد الاف الرسائل التى تتضمن حلول المسابقات .. وقد أجريت القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة ، وفاز ١٧ من أصدقاء وصديقات ماجد بجوائز قدرها ٦٠٠ درهم .. ترسل الجوائز على العناوين التى كتبت في الخطابات .. ونرجو دائما من المشتركين في المسابقات أن يحرصوا على كتابة العناوين بدقة حتى تصل اليهم الجوائز بسهولة . بمناسبة قرب انتهاء السنة الدراسية نفضل أن يكتب الاصدقاء عناوين آبائهم

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للمملكة المغربية .. ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة : تطوان ، أرسيلة ، العرائش ، القصر الكبير ، سوق الاربعاء ، وزان ، ، تابرنت ، المهدية ، القنيطرة ، مكناس ، فاس ، أصلا .

● فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٦٠ درهما هيثم وليد أبوشعبان (أبوظبى ص . ب . ٧٢٧)

● فازت بالجائزة الثانية وقدرها ٤٠ درهما ايمان سيف سالم (الشارقة ص . ب ٦١٣)



الى أقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات زرقاء وهى :

سلحفاة ، اناء زرع ، مظلة ، قلب ، زر ، شجرة ، مركب شراعى ، فراشه ، قلم رصاص ، فنجان .

● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :

● حصة عبد الله أحمد (دبى ص . ب ١٣٦١)

● سالم سيف (العين ص .ب ١٩٧٨)

● رناء شرف (أبوظبى ص . ب ٣٠٣)

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما منى على لقمان (أبوظبى ص . ب ٢٨٠ قصر المنهل)

● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم مروان سعيد مبارك (دبى ص .ب ١١٥٦٨)

للاذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

(١) كونستانس ، ليمان ، نوشاتيل (سويسرا) (٢) الموز

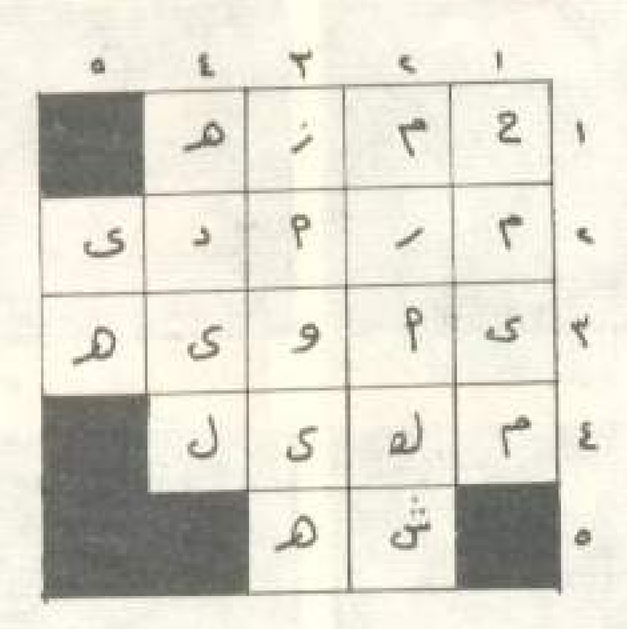
(٣) غرناطة ، أشبيلية ، قرطبة ، طليطلة

(٤) الجواب هو ٥٢ اسبوعا ويوما واحدا (٥) ياوندى

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :

● عمر جاسم كلبان (دبى ص . ب . ٩٩ مدرسة جمال عبد الناصر)

● عبير أبوبكر عثمان (العين ص . ب ١٠٠٢)



الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما كل من :

● محمد جمعه سليمان (بواسطة والده جمعه سليمان سالم - وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالعين - امام مسجد ماجد)

● عفاف سالم راشد (بواسطة والدها سالم راشد سالم - ص .ب . (٧) مكتب التربية برأس الخيمة)

● سالمة اسماعيل بكير (ص .ب ١٨٢٨ وزارة الاشغال العامة والاسكان بدبى)

أجمل تعليق



وصلت ماجد الاف التعليقات الطريفة .. مثل « من راقب الناس مات هما » للصديقة فاطمة سعيد من دبى . « يجب ألا نتدخل في شئون الاخرين » للصديقة هيام محمد عبد الله من دبى « عين الحسود فيها عود » للصديقة فاطمة محمد من دبى . « كلام سر » للصديق محمد على من الشارقة ، « أول همسة » للصديق ايهاب رافع من العين ، « أنا وأنت وبس » للصديق سالم خليفة من عجمان ، « ياسلام على الحب » للصديقة منى حسن من أم القيوين ، « الحلو زعلان ليه » للصديقة خوله مطر من دبى . « الطيور على أشكالها تقع » للصديق عبد الله محمد من دبى . « طول عمر واشبع طماشه » للصديقة منى عبد الله من خورفكان ، « لاتكذبى انى رأيتكما معا » للصديق عبد الستار غلوم من الشارقة « نحن هنا » للصديق منصور الشامى من دبى ، « الحيطان لها اذان » للصديقة فائقة عبد الخالق من أبوظبى

● أما التعليقات الثلاثة الفائزة فهى :

● تعليق الصديق فراس قسيم الزعيبى - ابوظبى ص .ب ٢٩٥ ، وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما . وكان تعليقه الاية الكريمة :

« ولاتجسسوا ولايغتب بعضكم بعضا »

● تعليق الصديق على عبد الله عبد الغفور - رأس الخيمة ص .ب ٩٩ ، وقد فاز بجائزة قدرها ٣٠ درهما ، وكان تعليقه :

« هل اشتريت مجلة ماجد »

● تعليق الصديق عباس على يونس - راس الخيمة - مؤسسة البلاط الحديث وقد فاز بجائزة قدرها ٢٥ درهما ، وكان تعليقه :

« اخفض صوتك حتى لا يسمعنا »

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

مئات الاصدقاء والصديقات أرسلوا صورهم للاشتراك في هذه المسابقة .. قالوا أنهم يشبهون احدى الصورتين .. ننشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء .. أما بقية الصور فسوف تنشر تباعا في باب أصدقاء ماجد .






● لبنة عتيق ماجد ● محمد عبد المعطى ● عمرو محمد حمزه ● تامر محمد بدر





● رث فالح حنظل ● محمد حسن كامل ● سامر حمد منصور ● ميرفت أبوشريعة





● ايمان محمود ● أحمد خليل درويش ● راشد خميس ● محمد راشد عبد الله





● هدى حسين ● فضى حسين ● مي عبد الله ● زكية طاهر




● راشد عبد الفتاح ● امينة محمد محمود ● حمد محمد ● حمد سعيد




● تامر أنور مرسى ● لى عاطف ● ابراهيم سيف ● حازم دعاجى




● فرح عثمانلى ● موزة عبد الله ● جاسم أحمد ● جميل مصبح

الفائزان فى المسابقة




● محمد سيف عيسى - مدرسة صلاح الدين - دبى ، وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما




● حياة محمد نور - مدرسة القدس الاعدادية بأبوظبى . وقد فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما



● أحمد صقر الظاهرى ● خالد عبد الكريم



● خالد عبد الله ● حسن سعيد





موزة الحبوبة وشقيقها رشود

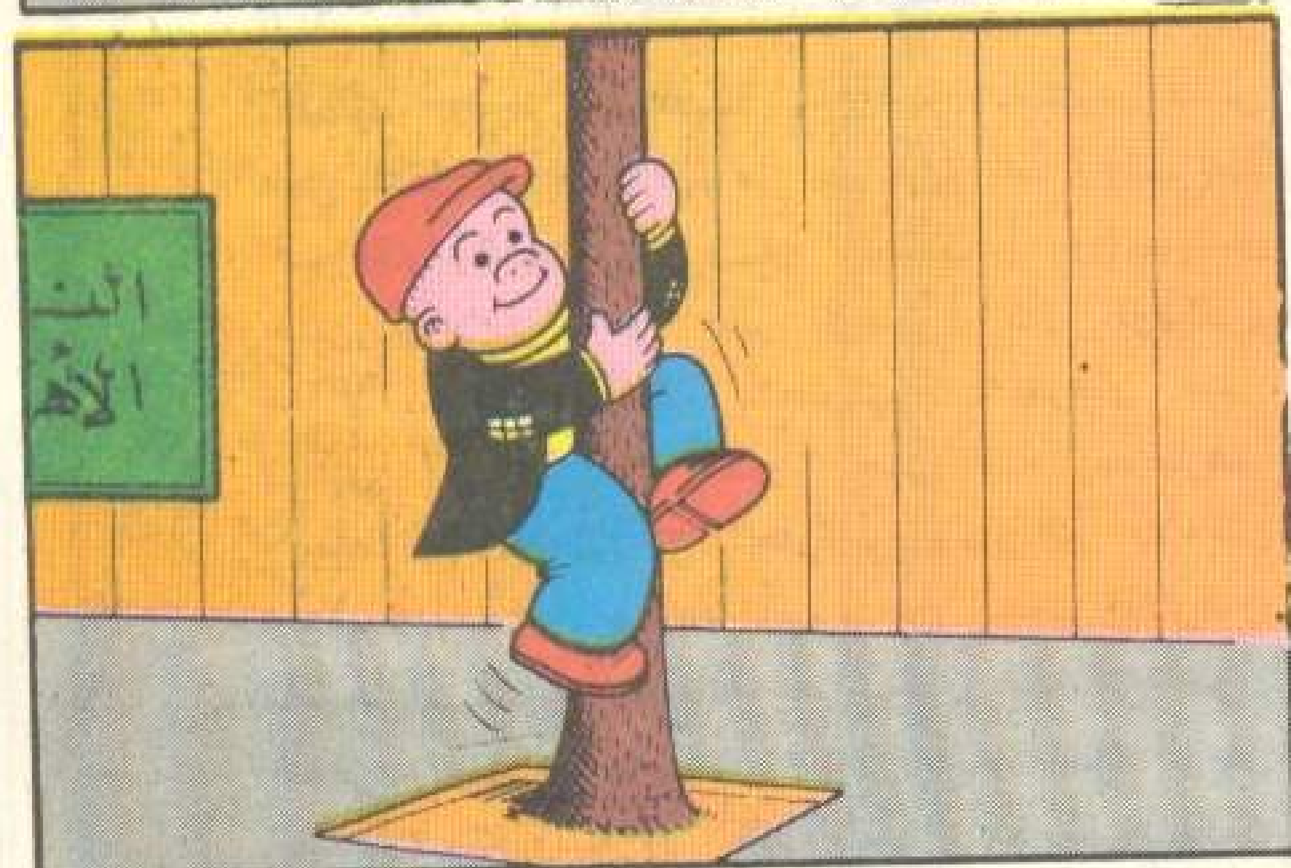


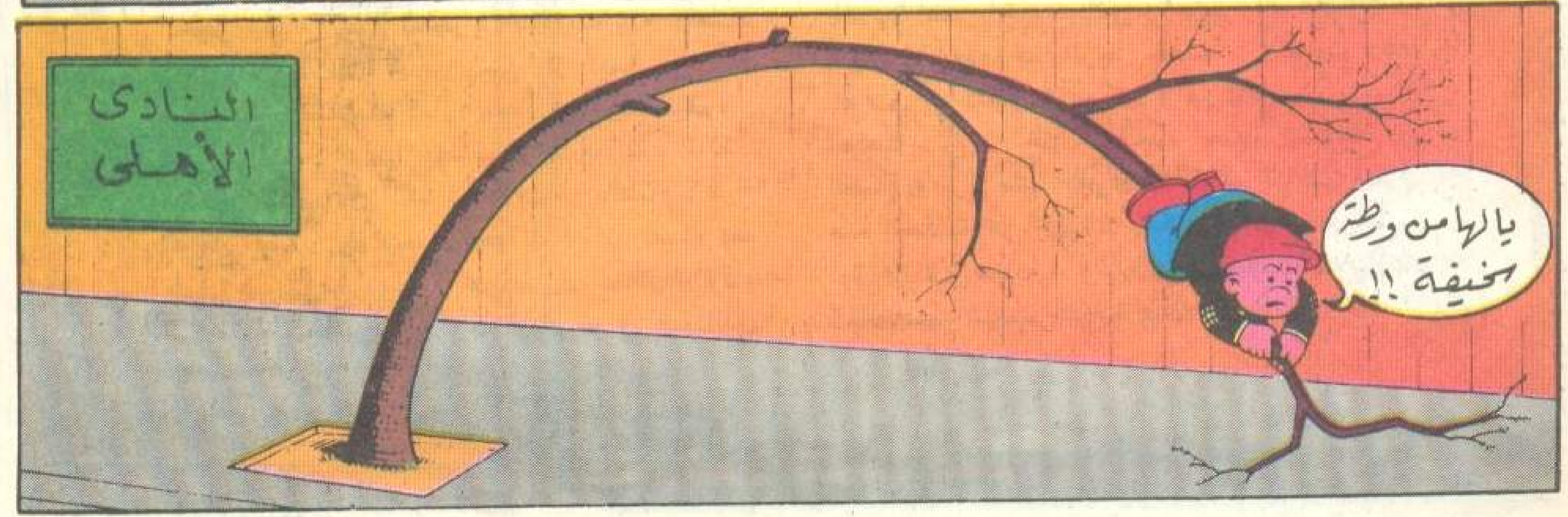












الطماع و الشجرة

في يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الأيام وربما كان كل الأيام .. التقى رجلان في طريق سفر وتجارة .. كان أحدهما خبيثا ماكرا طماعا .. لا يكف عن الخداع والغش ابداً .. ولا يترك فرصة مهما كانت الا استغلها لما فيه مصلحته وحده .. أما الثانى فكان بسيطا طيبا .. ذلك النوع من الطيبة الذى يمكن أن يوصف في زماننا بالسذاجة وقلة الحيلة والغباء أيضا .. ورغم اختلاف الرجلين في الطباع ، جمعهما الطريق .. وقرّب بينهما الهدف .. واختصرت رحلة السفر ما بينهما من مسافات وحدود .. وأصبح كل منهما رفيقا مؤنسا للآخر .. واتفقا على أن يكونا دائما على الخير والشر معا .. طالت الرحلة في بلاد الله .. أرض تحملهما وأرض تودعهما .. وتعددت وجوه الناس ممن التقى الرجلان بهم من بين خلق الله . وتنوعت المواقف والتجارب بين الصعب والسهل حتى جاء يوم من عمر الزمان .. كان الرفيقان مازالا على الطريق بتجارتهما لا يعرفان متى تنتهى الرحلة ، أو متى يجبر الله بخاطرهما ويبيعان ما معهما من تجارة ويعودان الى بلادهما وأهلهما سالمين .. في هذا اليوم حل التعب والارهاق بالرجلين .. فهبطا مكانا يستريحان فيه من طول السفر .. وفي ضوء القمر وعلى البعد لمح الرجل الطيب شيئا يلمع في الظلام يخرج من شيء يشبه الحجر ولكنه ليس بحجر .. فاقترب منه وأمسك به .. واذا ما ظنه حجرا ليس الا كيسا من ذلك النوع الذى يستعمله كبار التجار في حفظ النقود .. بسرعة فتحه الرجل الطيب وعد ما به ، مائه .. مائتان .. ثلاثمائه .. ألف .. ألف دينار بالتمام .. فرح الرجل الطيب بما وجد وسجد لله شاكرا نعمته بعد طول جهاد وسفر وبحث عن الرزق الحلال .. وقام الى صاحبه يخبره بما وجد وبأن له في هذا الذى وجده النصف .. اليس هو صديقه ورفيق رحلته وتجارته ؟

فرح الرجل الطماع .. بالخبر واقترح على صديقه العودة الى بلادهما مكتفيين من هذه الرحلة بما رزقهما الله .. ووافقه الصديق واستدارا الى طريق العودة .. كان الخبيث الطماع قد شكر صديقه الطيب على أن سمح له بنصف ما وجد من مال ، ولكنه أضمر في نفسه أمرا آخر .. أن يأخذ المال كله لنفسه ويحرم صاحبه منه .. وعند مدخل مدينتهما اقترح الرجل الطيب أن يقتسما المال ليذهب كل واحد الى طريقه وأهله .. ولكن الطماع قال له : انه لا داعى للقسمه فالشركة بينهما مستمرة والتجارة قائمة والرحلات أمامهما كثيرة .. والأفضل أن يأخذ كل واحد جزءا من المال ينفقه .. ويدفنا الباقى تحت جذع شجرة كبيرة .. واذا احتاج أحدهما شيئا يعودان معا الى الشجرة ويأخذان حاجتهما دون أن يعلم أحد من الناس بما معهما .. ووافق الرجل الطيب فورا .. وأخذا من المال جزءا قليلا ودفنا الباقى .. وذهب كل الى حاله .. وبعد قليل عاد الطماع الى الشجرة وأخذ الدنانير كلها ، وسوى الأرض تحتها كما كانت .. ومضى زمن وجاء الرجل الطيب الى صديقه يخبره بحاجته الى بعض المال .. وعند الشجرة وقفا يحفران تحتها بحثا عن الدنانير فلم يجدا شيئا .. وأخذ الرجل الطماع يلطم وجهه ويتهم صاحبه بأنه هو الذى أخذ المال دون علمه .. والرجل الطيب يقسم بأنه لم يفعل ويلعن اللص الذى أخذها .. وكلما أقسم الرجل الطيب ازداد الطماع لطما وصراخا ....

وأمام القاضى حكى الرجلان القصة بتفاصيلها .. وسأل القاضى الطماع عن دليله على اتهام صاحبه .. فقال : « شاهدى الشجرة التى كانت الدنانير تحتها .. هى نفسها تشهد بأن الرجل أخذ الدنانير » .. وتعجب القاضى من كلامه وطلب أن يذهب الجميع لسؤال الشجرة .. كان الطماع قد اتفق مع أبيه أن يذهب ويختبىء في الشجرة .. وعندما سأل القاضى الشجرة عمن أخذ الدنانير .. أجاب والد الطماع من جوفها .. أخذها هذا الرجل الطيب .. واشتدت دهشة القاضى أن تنطق الشجرة .. وأمر بحرقها .. وما أن اندلعت النيران حول الشجرة حتى استغاث أبو الطماع وخرج منها يجرى ، فأمسكه القاضى وعرف منه الحكاية من أولها .. وعليه وعلى ابنه الطماع أوقع القاضى عقابه.. والى الرجل الطيب الأمين أعاد المال ، فقد شهدت الشجرة بحقه .



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

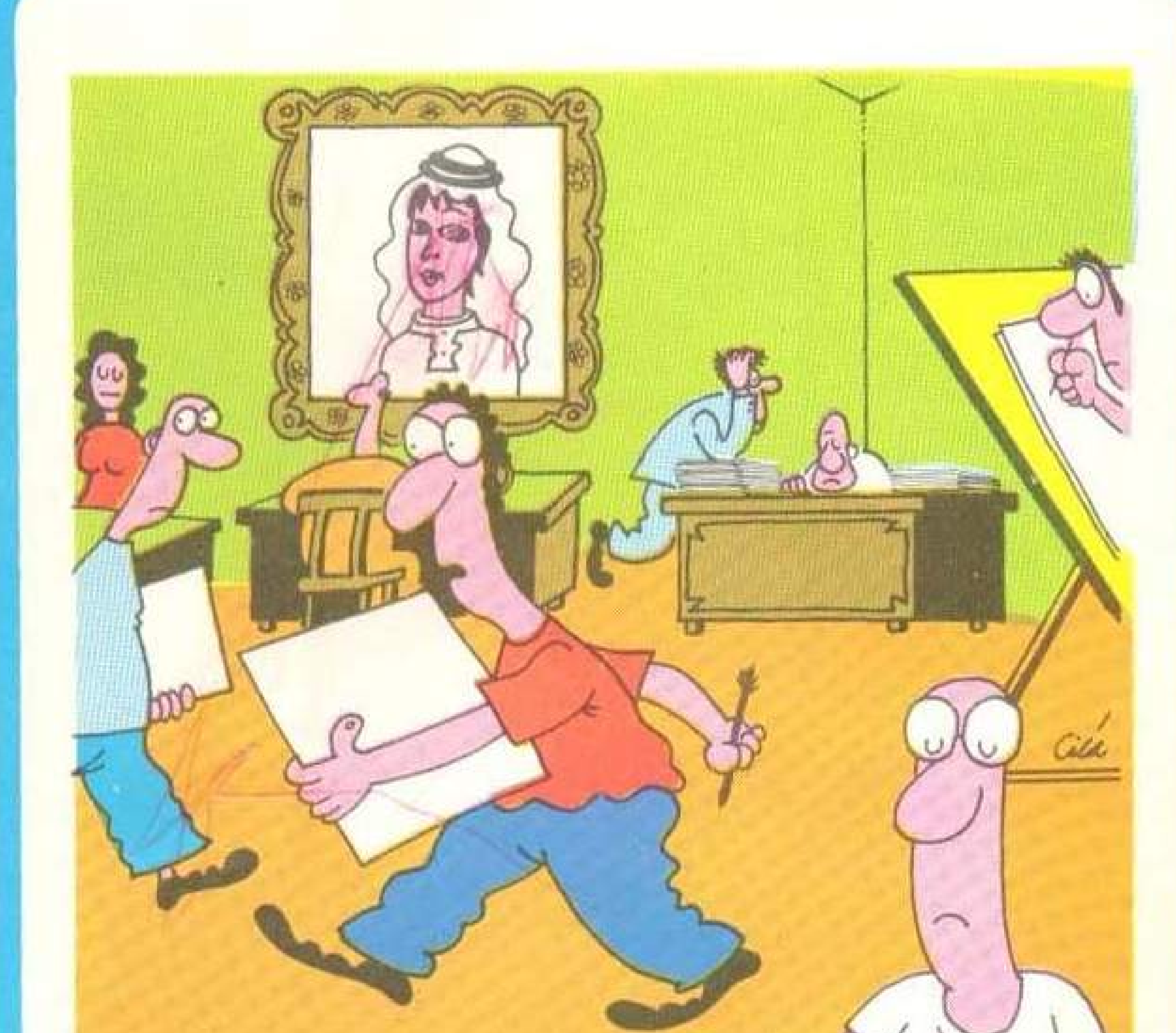
مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكس:
2984 A.H ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢
٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩
ص.ب ٣٤٤٦ دبي.

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

• الذين يزورون مبنى مجلة (ماجد) هذه الايام .. يرونه وقد اصبح أشبه بخلية نحل ! . العمل يجرى على قدم وساق استعدادا لفصل الصيف . المحررون يكتبون القصص الجديدة . الرسامون يختارون الشخصيات وباقى العاملين يتابعون عملهم بهمة ونشاط .

•• في احدى الغرف يجلس رسام يفكر ويرسم ماجد في مغامرة جديدة . مغامرة مثيرة . وبعد ان يرسم عدة صفحات يمزقها ، ويبدأ من جديد ، لانه يريد شكلا أفضل يعجب الاولاد والبنات .

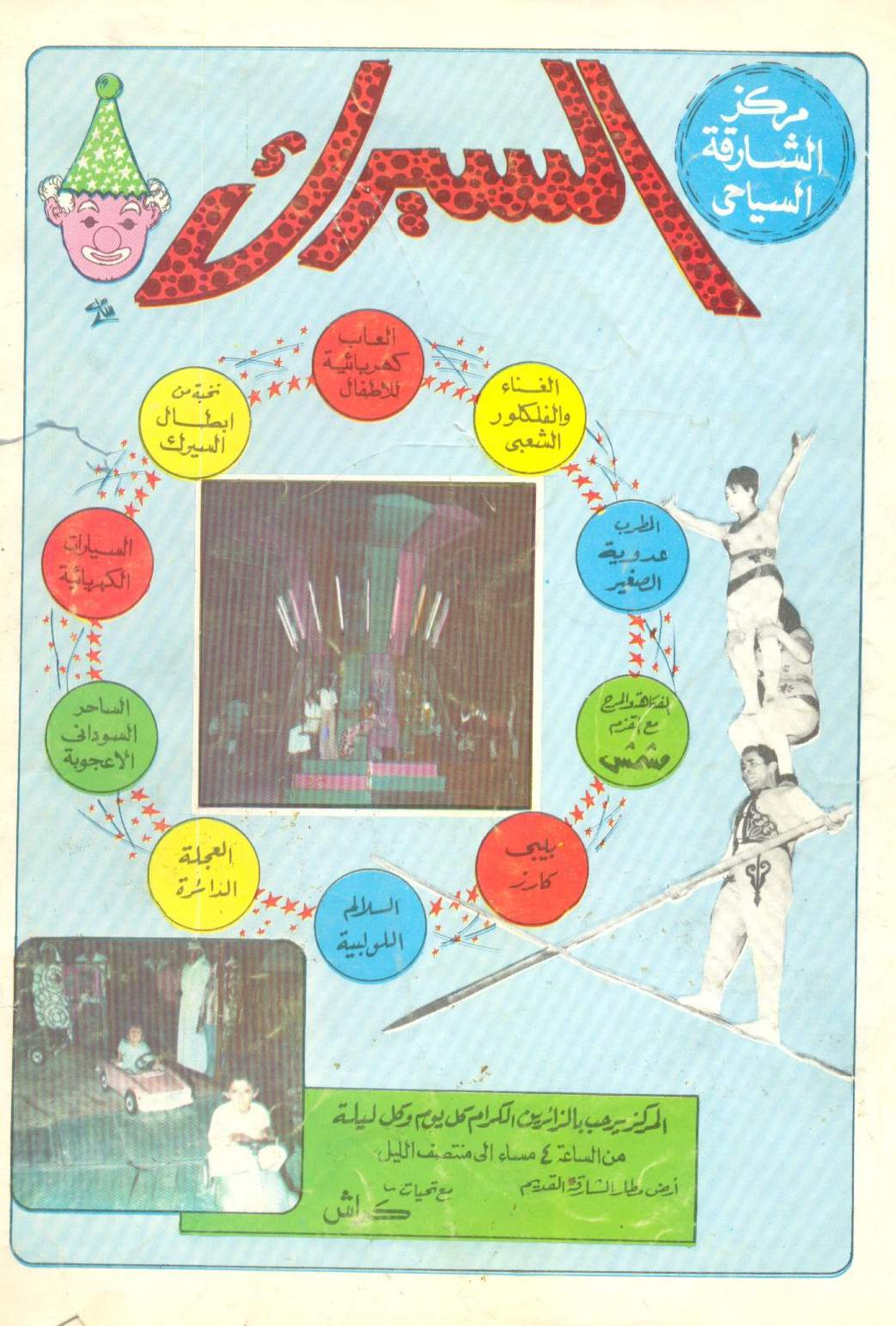
••• في غرفة أخرى رسام آخر يغلق الباب على نفسه لساعات طويلة ، ثم يخرج ويسألنى مارأيك في هذا الرسم ، احيانا أجد الرسم جميلا فأقول أحسنت ، واحيانا اخرى يرى في عينى ان الرسم غير مناسب فيذهب الى حجرته ليرسم غيره .

••• في غرفة ثالثة المحررون وكتاب السيناريو ، يعدون مفاجآت جديدة . ليقدمونها الى الاصدقاء خلال اجازة الصيف ، انهم يريدون ان يقدموا كل جديد ومثير !

•••• سيسألنى احدكم : ومتى نرى هذه الأعمال الجديدة الشيقة . سأجيب على هذا السؤال يوم الاربعاء القادم باذن الله .

والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفى امان الله ..

ماجد



مركز الشارقة السياحى
السيرك
العاب كهربائية للاطفال
الغناء والفلكلور الشعبى
المطرب عدوية الصغير
الفكاهة والمرح مع نجم
شمس
بيبى كارز
السلالم اللولبية
العجلة الدائرة
الساحر السودانى الاعجوبة
السيارات الكهربائية
نخبة من ابطال السيرك
المركز يرحب بالزائرين الكرام كل يوم وكل ليلة
من الساعة ٤ مساء الى منتصف الليل
أرض مطار الشارقة القديم
مع تحيات
كراش



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس